

**CĂRȚI BIBLIOFILE:****1990**

*Gruia lui Novac*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, copertă și 22 ilustrații - gravură în lemn, colorate manual, semnate olograf, tiraj / 5 exemplare, numerotate de la 1/5 la 5/5 și 1 E.A.

**1997**

Petre Stoica, *Marea pururea marea*, format 18,5cm x 29,7 cm, viziune grafică, copertă și 31 ilustrații - gravură în lemn xerografiat, tiraj / 31 exemplare, numerotate de la A la Z

**2000**

Ion Buduca, *Noua Atlantidă*, format 22cm x 22 cm, viziune grafică, copertă și 12 ilustrații-gravură în lemn, semnate olograf, tiraj / 4 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3 și 1 E.A.

**2001**

Dinu Săraru, *Un fluture alb cu sânge pe aripi*, format 30 cm x 36 cm, viziunea grafică, coperta și 12 ilustrații - serigrafie, semnate olograf, tiraj / 25 exemplare, numerotate de la 1/25 la 25/25

Edgar Alan Poe, *Corbul*, versiuni și parafraze românești, format 29 cm x 42 cm, viziune grafică, coperta și ilustrație -aquaforte, semnată olograf, tiraj / 25 de exemplare, numerotate de la 1/ 25 la 25/25, Editura Biblioteca Bucureștilor

*In Memoriam „Pro patria“*, *Cultul morților la români*, studiu de Ion Ghinoiu, format 29 cm x 35 cm, viziune grafică, coperta și ilustrație -aquaforte, semnată olograf, tiraj / 55 exemplare, numerotate de la 1/ 50 la 50/50 și 5 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor

*Kalevala*, selecție de Elias Lönnrot, traducere de Iulian Vesper, format 42 cm x 29 cm, viziune grafică, coperta și 3 ilustrații - pointe-sèche, semnate olograf, tiraj / 4 exemplare, numerotate de la 1/ 4 la 4/4, Editura Biblioteca Bucureștilor

Ion Heliade Rădulescu, *Anatolida sau Omul și forțele*, format 42 cm x 29 cm, viziune grafică, coperta și o ilustrație - aquaforte, semnată olograf, tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor– Monitorul Oficial

**2002**

Ion Heliade Rădulescu, *Sburătorul*, format 42 cm x 29 cm, viziune grafică, coperta și o ilustrație- aquaforte, semnată olograf, tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor – Monitorul Oficial

Alfonse de Lamartine, *Poezii*, traducere de Ion Heliade Rădulescu, format 42 cm x 29 cm, viziune grafică, coperta și o ilustrație - aquaforte, semnată olograf, tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor– Monitorul Oficial

Victor Hugo, *Hernanie*, tradus de Ion Heliade Rădulescu, format 29 cm x 42 cm, viziune grafică, copertă și ilustrație - pointe-sèche, semnată olograf, tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A.

Valerii A. Voronțov, *România 2002*, ediție bilingvă româno-rusă, format 28 cm x 40 cm,

viziune grafică, copertă și ilustrație -xilografură, semnată olograf, tiraj / 15 exemplare, numerotate de la 1/ 15 la 15/15, Editura Biblioteca Bucureștilor

Fănuș Neagu, *Ningea în Bărăgan*, format 30 cm x 36 cm, viziune grafică, coperta și 9 ilustrații – serigrafie, semnate olograf, tiraj / 25 de exemplare, numerotate de la 1/25 la 25/25

Mihai Eminescu, *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, format 42 cm x 29 cm, viziune grafică, coperta și o ilustrație - pointe-sèche, semnată olograf, tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3E.A., Editura Monitorul Oficial

*150 de ani de la aprinderea luminilor în Teatrul Național*, viziune grafică și coperta, format 29,7x 42 cm, plachetă ceramică, tiraj/ 250 de exemplare

Doru Todericiu, *Preistoria rachetei moderne. Manuscrisul de la Sibiu, 1400-1569*, format 21cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 2 copii serigrafice după manuscrisele originale, tiraj / 15 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15.

### 2003

Iana Maravis, *Imemorii*, format 15 cm x 24,5 cm, viziune grafică, coperta și o ilustrație gravură în metal, semnată, olograf, tiraj / 50 exemplare E.A., numerotate de la E.A.1 la E.A.50, Editura Univers enciclopedic

Nichita Stănescu, *Nod 11*, ediție în 13 limbi, format in quarto 42 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 2 ilustrații - gravură în lemn, semnate olograf, tiraj / 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20 și 1 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor

Virgil Mazilescu, *După ce am inventat poezia*, traducere de Pierre Drogi, ediție bilingvă franceză-română, format in quarto, 42 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 8 ilustrații - gravură în lemn, semnate olograf, tiraj / 23 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20 și 2 E.A., Editura Biblioteca Bucureștilor

### 2005

*József Attila 100- Versek/ Poezii*, în traducere de Paul Drumaru, format 43 cm x 30 cm ediție bilingvă maghiară -română, viziune grafică, copertă și 2 ilustrații -serigrafie, semnate olograf, tiraj / 50 de exemplare, numerotate de la 1/50 la 50/50, Centrul Cultural al Republicii Ungare din București

Mihai Eminescu, *Sonete*, format 14 cm x 21 cm, viziunea grafică, coperta și 8 ilustrații - aquaforte, semnate olograf, tiraj / 23 exemplare, numerotate de la 1/ 21 la 21/21 și 2E.A.

### 2006

Mihai Ursachi, *Poezii*, format 21cm x 29,7 cm, viziunea grafică, coperta și 3 ilustrații - serigrafie, semnate olograf, tiraj / 21 exemplare, numerotate de la 1/ 21 la 21/21

### 2008

Panait Istrati, *Chira Chiralina*, format 21cm x 29,7 cm, viziune grafică, copertă și 15 ilustrații– gravură în metal, semnate olograf, tiraj / 4 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3 și 1 E.A.

*Epopoea lui Ghilgameș*, format 30 cm x 14 cm, viziune grafică, copertă și 12 ilustrații

gravură în metal, semnate olograf, tiraj / 4 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3 și 1 E.A.

Ovidius Publius Naso, *Tristele și Ponticele*, format 21cm x 29,7 cm, viziune grafică, copertă și 27 ilustrații -gravură în metal, semnate olograf, tiraj / 5 exemplare, numerotate de la 1/5 la 5/5 și 1 E.A.

Ion Creangă, *Povești*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 23 ilustrații – gravură în lemn, 2 culori, semnate olograf, tiraj / 3 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3 și 1 E.A.

Nicolae Breban, *Elegii parisiene*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 14 ilustrații- serigrafie, semnate olograf, tiraj / 17 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15 și 2 E.A.

Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 8 ilustrații - serigrafie, semnate olograf, tiraj / 17 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15 și 2 E.A.

Eugen Suciu, *Bucuria anonimatului*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 6 ilustrații -serigrafie, semnate olograf, tiraj / 17 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15 și 2 E.A.

Adam Puslojic, *Semantica astrelor grele*, format 21 cm x 29,7 cm, viziune grafică, coperta și 7 ilustrații -serigrafie, semnate olograf, tiraj/12 exemplare, numerotate de la 1/12 la 12/12 și 2 E.A.

Nichita Stănescu, *Azi*, format 35 cm x 210 cm, viziune grafică, coperta din lemn și 28 ilustrații, gravură în lemn, semnate olograf, d.m. 35 cm x 200 cm, 2 desene semnate, de Nichita Stănescu – reproduse serigrafic, text imprimat serigrafic, tiraj / 11 exemplare, numerotate de la 1/10 la 10/10 și 1 E.A.