



ACADEMIA ROMÂNĂ

## Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu – eveniment editorial –



Luni, 22 mai 2017, ora 13.00, în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“ al Bibliotecii Academiei Române, va avea loc evenimentul de lansare a volumului **„Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu“**, avându-l ca autor pe istoricul Narcis Dorin Ion.

În cadrul lansării vor lua cuvântul: Ioan Vulpescu, ministrul culturii și identității naționale, acad. Ioan-Aurel Pop, istoricul Victor Neumann, scriitorul Alex Mihai Stoenescu și Ovidiu Enculescu, directorul Editurii RAO.

Volumul „Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu“, apărut la Editura RAO, gândit și construit în formula dialogului deschis, este rezultatul unei serii de ample interviuri realizate la Academia Română, pe care acad. Răzvan Theodorescu le-a acordat istoricului Narcis Dorin Ion în prima parte a anului 2015.

Cartea se constituie într-un incitant și bogat document, ce înfățișează nu numai istoria personală și de familie a acad. Răzvan Theodorescu, ci și un parcurs prin istoria României, pre- și post-decembriste, în care protagonistul a evoluat ca personaj activ și implicat. Profesor la Universitatea Națională de Arte din București de peste 3 decenii, președinte al Radioteleviziunii între 1990-1992, membru în Consiliul Național al Audiovizualului (1992-2000), senator (2000-2008), ministru al culturii și cultelor (2000-2004), membru corespondent al Academiei Române din 1993 și titular din anul 2000, acad. Răzvan Theodorescu reprezintă, așa cum afirmă autorul cărții, „una dintre vocile cele mai ascultate din lumea românească a ultimului sfert de veac“. Această voce de intelectual autentic, de mare avergură științifică, cu o copleșitoare cultură enciclopedică, se destăinuie, analizează, comentează și califică oameni și evenimente ale timpului nostru, cu o nobilă și asumată sinceritate și cu inconfundabilă carismă.

Cele 300 de pagini ale volumului sunt structurate cronologic și orientate tematic, tratând aspecte subsumate unei anumite perioade din viața și activitatea acad. Răzvan Theodorescu, de



## ACADEMIA ROMÂNĂ

la evocarea nostalgică și emoționantă a copilăriei, la anii formării și afirmării profesionale, marcați de ingerințele politicului comunist represiv, de la cariera politică „contestată violent sau admirată discret“, la prodigioasa activitate academică.

Autorul cărții, istoricul Narcis Dorin Ion, actualul director al Muzeului Național Peleş, fost director (2003-2016) al Muzeului Național Bran și al Direcției Muzeu, Colecții, Arte Vizuale din Ministerul Culturii și Cultelor (2002-20003), însoțește în mod avizat și deopotrivă structurant acest periplu autobiografic, menit să înfățișeze portretul unei mari personalități a culturii române contemporane: academician Răzvan Theodorescu.

*Comunicat de presă  
21 mai 2017*

*Biroul de presă al Academiei Române*