



Biblioteca Academiei Române  
Sala Theodor Pallady



Expoziția

# MIRCIA DUMITRESCU

*gravură / desen / sculptură / tapiserie*

## *Călătoria*



*29 iunie - 1 august 2021*

### *VERNISAJ*

*29 iunie 2021 orele 12*

*Amfiteatrul  
Ion Heliade Rădulescu*

*interlocutori*

*Acad. Ioan Aurel Pop*

*Acad. Nicolae Breban*

*Acad. Noica Niculae*

*moderator*

*Acad. Răzvan Theodorescu*

### *RECITAL*

*Ion Bogdan Ștefănescu- flaut*

*& studenții*

*Salomeea-Lois Bodea*

*Carina Geanina Boanță*

*Mihai Vaida*

### *LANSARE ALBUM*

*Mircia Dumitrescu - vol III*

*editura*

*Fundația Națională pentru Știință și Artă*





## ACADEMIA ROMÂNĂ

*Comunicat de presă*  
28 iunie 2021

### **Vernisajul expoziției „Călătoria“ a artistului Mircia Dumitrescu**

Academia Română și Biblioteca Academiei Române, în parteneriat cu Fundația Națională pentru Știință și Artă și Muzeul Național al Literaturii Române, organizează evenimentul expozițional dedicat aniversării artistului plastic Mircia Dumitrescu, membru corespondent al Academiei Române.

Expoziția, intitulată „Călătoria“, va fi vernisată marți, 29 iunie 2021, ora 12, în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“ al Bibliotecii Academiei Române. Vor lua cuvântul acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Nicolae Breban, scriitor, prof.ing. Niculae Noica, director general al Bibliotecii Academiei Române, și prof.univ. Mircia Dumitrescu. Evenimentul va fi moderat de acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române și președintele Secției de arte, arhitectură și audiovizual.

Cu acest prilej va fi lansat volumul III al albumului „Mircia Dumitrescu“, editat de Fundația Națională pentru Știință și Artă. Vernisajul va fi urmat de un microrecital susținut de Ion Bogdan Ștefănescu, la flaut, și de studenții Salomeea-Lois Bodea, Carina Geanina Boanță și Mihai Vaida.

Expoziția cuprinde lucrări de gravură, desen, sculptură și tapiserie realizate în ultimii cinci ani și grupate în cicluri compoziționale bine definite. Artistul Mircia Dumitrescu invită publicul la o experiență vizuală inedită, spectaculoasă, monumentală prin viziune și construcție, cu o expresivitate artistică impresionantă. Organizată în an aniversar, expoziția este dedicată memoriei părinților artistului, Bălașa și Atanase.

Expoziția va fi deschisă în perioada 29 iunie – 1 august 2021, în Sala „Theodor Pallady“ a Bibliotecii Academiei Române, și poate fi vizitată de luni până vineri, între orele 10-14, conform programului de funcționare a bibliotecii.

Născut la 3 iulie 1941, în comuna Căscioarele, județul Ilfov, Mircia Dumitrescu, grafician și sculptor, este recunoscut drept unul dintre cei mai reprezentativi artiști plastici români contemporani. Doctor în arte vizuale cu lucrarea „Invenția oculocentrică sau ispitirea Sfântului Antonie“, Mircia Dumitrescu este profesor la Universitatea Națională de Arte din București, șef al catedrei de grafică în perioada 1990-2008, unde a format și încurajat generații de graficieni tineri. În anul 2005 colaborează cu Academia Română, asigurând viziunea grafică a editării manuscriselor eminesciene, sub coordonarea acad. Eugen Simion, pentru care a propus o formulă inovatoare de tipărire.

Prieten al multor scriitori români, manifestând o afinitate specială cu literatura, Mircia Dumitrescu a primit Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria „literatură“ conferit de Președinția României în 2007, după ce, în 2002, primise aceeași distincție la categoria „arte plastice“. În luna aprilie 2013 a fost ales membru corespondent al Academiei Române, în cadrul Secției de arte, arhitectură și audiovizual.

*Biroul de comunicare al Academiei Române*