

## Anul muzical al sopranei Mariana Nicolesco s-a încheiat cu un splendid Concert de Crăciun la Banca Națională a României

Cursurile de Măiestrie Artistică, *Master Classes*, oferite în vară de celebra soprană, onorând memoria legendarei Hariclea Darclée, au constituit și în acest an o manifestare memorabilă, așezată sub semnul unicității personalității lui Darclée în epoca sa.

A urmat extraordinarul Festival și Concurs Național al Liedului Românesc, ce a avut loc la Ateneul Român, revelând noi valori ale comorii de două secole pe care o reprezintă miile de lieduri ale compozitorilor noștri, comoară fondată pe vechiul *cântec de dor*.

Iar luna decembrie a culminat cu două evenimente excepționale.

Mai întâi deschiderea stagiunii Teatrului alla Scala din Milano, cu capodopera *Tosca*, compusă de Giacomo Puccini în anul 1900 pentru vocea și pentru temperamentul artistic al Haricleei Darclée. Reprezentația a fost transmisă integral, în direct, atât de Radio România Muzical cât și de Radio România Cultural.



*Moș Crăciun cu plete dalbe  
A sosit de prin nămeți  
Și aduce daruri multe  
La fetițe și băieți*

Un public vast a trăit cu mândrie clipele în care asculta evocarea pe unde a numelui Darclée, readus în conștiința națională de o altă mare soprană româncă, Regină ea însăși a Teatrului alla Scala, și vibra cu emoție când, într-o pauză a reprezentației scaligere, Radio România a transmis o magnifică înregistrare cu Mariana Nicolesco în aria *Vissi d'arte, vissi d'amore*, scrisă de Puccini la rugămintea Haricleei Darclée.

Și nu mică a fost surpriza ascultătorilor când l-au auzit pe starul indiscutabil al premierei de la Scala, tenorul Francesco Meli, amintind într-un încântător interviu că a urcat pentru prima oară pe o scenă lirică la Concursul *Darclée* de la Brăila, al cărui Laureat este, și unde prima șansă din formidabila lui carieră i-a dat-o Mariana Nicolesco.



*O, ce veste minunată*

La numai câteva zile de la prestigiosul eveniment milanez, inițiatoarea și sufletul manifestărilor *Darclée* a reunit remarcabile talente din noile generații de artiști lirici din țară și de dincolo de Prut, prezentând la Banca Națională a României, care oferă dintotdeauna *Marele Premiu Darclée*, un magnific *Concert de Crăciun*, în care au strălucit sopranele Loredana Aldea, Marina Dobrescu, Silvia Micu, Christine Razec, mezzosopranele Oana Andra, Florentina Soare, tenorul Adrian Dumitru, bașii Ioan Ovidiu Stancu, Iustinian Zetea, baritonul și maestrul acompaniator Alexandru Petrovici.

După faimoasele arii din repertoriul liric universal, Concertul s-a încheiat, bineînțeles, cu minunate colinde românești.



În aplauzele entuziaste ale celor care au trăit momente de neuitat, alături de Mariana Nicolesco, Guvernatorul Mugur Isărescu venit să-i felicite pe artiștii care au încântat publicul.

Întrebată de noi care sunt proiectele sale viitoare, Mariana Nicolesco ne-a mărturisit că încă din luna ianuarie va începe pregătirea ediției 2020 a Festivalului și Concursului Internațional de Canto *Hariclea Darclée*, marcând 25 de ani de succese continue, la care au participat până acum peste 2900 de tineri artiști din 50 de țări și 5 continente. „Vom trăi din nou clipe extraordinare confirmând crezul meu că nimic nu-i poate apropia pe oameni mai mult decât cântul, crez - a încheiat marea soprană - împărtășit de Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, care ne onorează cu Înaltul Patronaj UNESCO”.