

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume	Rusu Gabriela, nume publicistic Rusu-Păsărin Gabriela	
Adresă(e)	Calea Bucuresti, bloc 14C, etaj 2, apart. 6	
Telefon(oane)	0251-408635 0351- 432829	0744 323146
Fax(uri)		
E-mail(uri)	gabriela.rusu@comunicare.ro gabrielarusu.pasarin@yahoo.com	
Naționalitate(-ități)	Română	
Data nașterii	20.10.1958	
Sex	Feminin	
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Universitatea din Craiova Radio Oltenia Craiova	

Experiența profesională

2006 - prezent Cadru didactic asociat Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești

2003 - Conf. univ.dr.SNSPA Bucuresti.

2003 - 2008-Cadru didactic asociat la Facultatea de Comunicare si Relatii Publice SNSPA Bucuresti.

2001 - prezent Conferentiar Universitar Doctor la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice, discipline: Comunicare audio-vizuala; Teoria presei; Metode și strategii ale practicii RP; Imagine personala; Comunicare politică; Tehnici de negociere

1998 - 2008 Realizator-coordonator de programe la Societatea Română de Radiodifuziune, Radio Oltenia Craiova.

- Realizator de emisiuni culturale la *Radio „Oltenia” Craiova*: "Oltenia de ieri și de azi"(emisiune spectacol), „Izvoarașul - revistă de etnografie și folclor", „Galeriile Radio - Arts" (lansări de carte și vernisaje de expoziții în direct, emisiune cu public), „Radio Craiova Mozaic", „Clubul Artelor", „Invitatul Săptămânii", „Oltenia Literară", „Cafeneaua oamenilor de cultura” (emisiune dezbateri).
- Realizator de emisiuni la *Radio România Cultural* (multiplex național - „Tentații culturale", "Vecinul meu, intelectualul"), *Radio România Internațional*, *Radio România Actualități*, *Antena Bucureștilor*, *Antena Satelor*.
- Participări la emisiuni culturale la *TVR1*, *TVR Internațional*, *TVR Craiova*, *Antena 1*

1996 - 1998 Redactor șef adjunct Radio Oltenia Craiova;

1990 - prezent -Redactor, publicist-comentator, redactor-șef, realizator-coordonator - Radio "Oltenia" Craiova (norma de bază)

1990 - 1998 Profesor Școala pentru surdo-muți Craiova

1987 - 1988 Profesor Școala de hipoacuzici Craiova

1985 -1987 Profesor Școala ajutătoare – Filiași

1981 -1985 Profesor Liceul Industrial Plenița (Dolj)

Educație și formare

- Perioada
- 1991 - 1993** Doctor în filologie, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie
 - 1977 - 1981** Licențiată în filologie, cu recomandare pentru cercetare și învățământ superior, Universitatea din Craiova, Facultatea de Filologie
 - 1973 - 1977** Liceul Teoretic numărul 3, Craiova (secția franceză)

Cursuri de specializare

- 2010** Cursul „Programe radiofonice on-line” organizat de Societatea Română de Radiodifuziune, Craiova
- 2005** Seminarul pentru reprezentanții mass-media, Ministerul Integrării Europene, Delegația Comisiei Europene în România.
- 2004** Program de pregătire și specializare profesională Management de proiect, organizat de Institutul de management și marketing internațional București
- 2003** Cursul "Strategii de programe - Școala de vară" - Societatea Română de Radiodifuziune
- 2002** Cursul "Strategii de programe - Școala de vară" - Societatea Română de Radiodifuziune
- 2001** "Women Together - partnership for democracy", organizat de Fundația Europeană a femeilor
- 1999** Cursul "Programe culturale- dezbateri", organizat de Societatea Română de Radiodifuziune și Deutsche Welle
- 1997** Seminarul pentru Testarea audienței radio, Iași
- 1997** Cursurile Universității Radio Româno-Olandeze, Sibiu
- 1997** Cursul de „Self management” organizat de Societatea Română de Radiodifuziune și B.B.C. World Service Training

Burse **2000** Madrid - Cadenaser - Schimb de experiență în cadrul Programului Uniunii Europene de Radio
1998 Bursă de specializare la Radio - France Perigord
1996 „Universita' per stranieri" - Perugia (Italia), bursă acordată de Forumul Universitar al Universității Perugia (Italia)
1995 „Universita' per stranieri" - Perugia (Italia), bursă acordată de Ministerul Culturii din România și Guvernul italian

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba franceză

Limba italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă
 Capacitate de lucru în medii multiculturale
 Abilități de comunicare

Membri în societăți profesionale

- Membri în (bord) Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare
- Membri în (bord, vicepreședinte) Asociația Română de Istorie a Presei
- Membri în Asociația Română din Canada
- Membri în Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal
- Membri în (bord, vicepreședinte) Consiliul Național al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România ,membri în Comitetul Director, vicepreședinte executiv zona Oltenia
- Membri în Uniunea Națională a Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNICER)
- Membri fondatori al Societății Scriitorilor Oltenia
- Membri în (bord) Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană
- Membri în (bord) Asociația de Științe Etnologice din Romania (ASER)
- Membri în Uniunea Națională a Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNCER)

Membri în colective editoriale

- Revista română de „Jurnalism și comunicare”, CNCSIS , (2007-2010)
- Revista „Scrișul Românesc”, CNCSIS
- Revista „Carmina Balcanica”, Review of South-East European Spirituality and Culture, BDI
- Revista Română de Istorie a Presei
- CULTURA MEDIA, publicație semestrială editată de Centrul de Cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara

Competențe și aptitudini organizatorice și manageriale	Experiență în managementul proiectelor, în organizarea și administrarea proiectelor
Coordonări de structuri socio-profesionale:	2010- Președintele Comitetului de Organizare a Congresului Național cu participarea internațională de istorie a presei 2009-prezent-Șeful catedrei de Științe ale Comunicării 2008-prezent-Membru în colectivul de organizare a Cursurilor Internaționale "Constantin Brâncuși"- Universitatea din Craiova 2003-2008-Coordonator al Centrului de Informare Europeană Craiova 1999-2008-Director Centrul Teritorial Craiova, Facultatea de Comunicare și Relații Publice-SNSPA București 1998-2002-Rectorul Universității Radio - Societatea Română de Radiodifuziune
Activitate editorială	Cărți de autor :11 volume din care Cursuri universitare despre comunicare și audiovizual = 3 Critică și istorie literară = 6 Etnografie și folclor = 2 Prim autor la volume = 3 Coautor = 13 Prefață și postfață la volume = 4 Articole - studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS = 68 Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)= 22 Alte lucrări și contribuții științifice: colocvii, simpozioane și conferințe în țară și străinătate=62 Citări în lucrări și recenzii la volume =53 (vezi anexe)
Activitate de cercetare	Număr granturi/ proiecte de cercetare:19 din care: 1. Granturi/ Contracte de cercetare, internaționale=13 din care: Granturi/ Contracte de cercetare prin competiție=9 Granturi/ Contracte de cercetare directe= 4 2. Granturi/ Contracte de cercetare, naționale= 6 din care: Granturi/ Contracte de cercetare prin competiție= 4 Granturi/ Contracte de cercetare directe= 2
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, programe utilitare, Adobe Reader, Corel etc. Utilizarea Internetului
Competențe și aptitudini artistice	Specialist în domeniul artei și al folclorului românesc
Alte competențe și aptitudini	Hobby-uri: lectura, arta, călătorii, muzică, sport.
Permis(e) de conducere	Categoria B

Informații suplimentare

Membru în:

- Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare
- Asociația Română de Istorie a Presei
- Asociația Română din Canada
- Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal
- Consiliul Național al *Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România* și membru în Comitetul Director, vicepreședinte executiv zona Oltenia
- Membru fondator al Societății Scriitorilor Olteni
- Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană
- Asociația de Științe Etnologice din România (ASER)
- Membru în colectivul de organizare a Cursurilor Internaționale „Constantin Brâncuși”
- Universitatea din Craiova
- Membru în Uniunea Națională a Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNICER)

Anexe

Anexa 1 cu cercetarea științifică

Număr granturi/ proiecte de cercetare: 19 din care:

1. Granturi/ Contracte de cercetare internaționale=13 din care:

Granturi/ Contracte de cercetare prin competiție=9

Granturi/ Contracte de cercetare directe= 4

Anexa 2. Premii Obținute

2. Granturi/ Contracte de cercetare naționale= 6 din care:

Granturi/ Contracte de cercetare prin competiție= 4

Granturi/ Contracte de cercetare directe= 2

Anexa 1

1. LISTA DE LUCRĂRI

(a) Teza de doctorat

1. *Fantasticul. Receptare și receptivitate*, (prefață prof. univ. dr. Alexandru Olaru), Editura Horion, Craiova, 1999, ISBN 973-99222-0-1, 268 p.

(b) Cărți și capitole în cărți

Cărți în edituri recunoscute CNCSIS - autor

1. *Interviul—recurs la memoria culturală*. Prefață de Eugen Negrici, Editura Tritonic, Colecția COMUNICARE/MEDIA, București, 2010, ISBN 978-606-8139-05-0, 365 p.
2. *Comunicarea audio-vizuală*. Ediție revăzută și adăugită (curs universitar), Editura Universitaria, Craiova, 2008, COD 130, ISBN 978-606-510-132-6, 233 p.
3. *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*, Editura Academiei, București, 2007, COD 164, ISBN 978-973-27-1498-0, 181 p.
4. *Prolegomene la o istorie a mass-media*, (curs universitar), Editura Universitaria, Craiova, 2006, ISBN 973-742-221-x, COD 130, 262 p.
5. *Calendar popular românesc* (Prefață de prof. univ. dr. Ion Ghinoiu, Postfață de prof.univ.dr. Nicolae Panea), Scrisul Românesc- Fundația- Editura, Craiova, 2006, ISBN (10) 973-87973-5-7; ISBN (13) 978-973-87973-5-2, COD 266, 381 p.
6. *Comunicarea audio-vizuală* (curs universitar), Editura Universitaria, Craiova, 2005, ISBN 973-742-073-x, COD 130, 246 p.
7. *Portrete în aquaforte*, Prefață de Ovidiu Ghidirmic, Editura „Scrisul Românesc”, Craiova, 2003, ISBN 973-38-0385-5, COD 266, 232 p.

Cărți în alte edituri - autor

8. *Portrete în oglinzi paralele* (Prefață de George Munteanu), Editura Horion, Râmnicu Vilcea, 1997, ISBN 973-97365-8-0, 235 p.
9. *Dizidență sau rezistență prin cultură. Dialoguri incomode realizate în primăvara anului 1991*, Editura Helicon, Timișoara, 1993, ISBN 973-9159-07-9, 287 p.
10. *Flori de gheață*. Prefață de acad. Ștefan Ștefănescu, Postfață de prof. univ. dr. Gheorghe Oprea, Fundația „Scrisul Românesc”, Craiova, 2004, ISBN 973-8343-57-7—vol. I, 256 p.

Cărți în edituri recunoscute CNCSIS - prim autor

1. *Fundamentele comunicării*, (curs universitar), Editura Independența Economică, Pitești, 2010 (sub tipar)
2. *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic: Timoc și Voivodina*, Ed. ALMA, Craiova, 2009, ISBN 978-973-1792-85-9, Cod. 118

3. **Fundamente ale comunicării** (curs universitar), Editura Independența Economică, Pitești, 2007, ISBN 978-973-7732-53-8 (Colecția Comunicare, Jurnalism și Relații Publice), COD 204, 186 p.

Cărți în edituri recunoscute CNCSIS-coautor :

1. **Presa locală și regională românească în context european** (coordonator), Editura Independența Economică, Pitești, 2010, ISBN 978-606-502-039-9, COD 204, 252 p.

2. **Jurnalism românesc în exil și diaspora**, Ilie Rad (coordonator), „Ora românească la Radio CFMB Montreal-un spațiu cultural și identitar”, pp. 164-177, Editura Tritonic, Colecția Comunicare.media, București, 2010, ISBN 978-606-92290-6-4

3. **Limba de lemn în presă**, Ilie Rad (coordonator), *Limba de lemn în emisiunile radiofonice* (pp.108-128), Editura Tritonic, Colecția Comunicare.media, București, 2009, ISBN 978-606-92290-5-7

4. **Studii și cercetări de istoria presei, 180 de ani de presă românească**, volumul II, coordonatori : Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim, *Revistele Teatrului Național din Craiova*, pp.201-208, Editura Junimea, Iași, 2009, ISSN 2066-6462

5. **Simpozionul Internațional Cartea. România. Europa Ediția I, 20-23 septembrie 2008, 500 de ani de la prima carte tipărită pe teritoriul României, Par amour pour la France et la Roumanie et d'autres livres de la donation Nicolae P. Romanescu**, Editura Biblioteca Bucureștilor, București, 2009, pp. 155-161, ISBN 978-973-8369-34-4

6. **Analele Universității din Craiova, Istorie, Anul XIV, numărul 2 (16)/2009, Pravila de la Govora-Corpus de legi bisericești și credințe populare. Convergențe și divergențe (fr.)**, pp.369-381, ISSN 1224-5704, COD 185 (CNCSIS B+)

7. **După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu, Brâncuși-sorginte nobilă țărănească**, pp. 220-224, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Tg. Jiu, 2009, ISBN 10 973-8162-22-X, ISBN – 13 978-973-8162-22-8

8. Capitol în volumul **Edgar Papu, Interviu**. Prefața și nota asupra ediției de Ilie Rad. Ediție îngrijită de Ilie Rad și Grațian Cormoș, Editura Limes, Cluj Napoca, 2005, pp. 223-233, ISBN 973-726-111-5

9. Capitolul **Doamne, poporul acesta nu poate să piară**, în volumul „Războiul împotriva poporului român”, Dan Zamfirescu, Editura Roza Vânturilor, București, 2006, pp. 288-334.

10. Prefață la volumul **Răspuns la urgențe: planificare, coordonare, comunicare** de Marin Bâldea, Editura Reprograph SRL, Craiova, 2006, ISBN -973-671-097-1, COD 34.

11. Postfață la volumul **Cu dragoste mereu**, de Lucian Zatti, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2002, ISBN 973-38-0316-2.

12. Capitolul **Există Universitatea Radio**, în volumul *Știrile de pe strada mea*, București, Editura 100+1 Gramar (Colecția Sinteze, Documente, Eseuri), București, 2000, pp.165-177, ISBN 973-591-136-1.

13. Capitolul **Puterea cărții pe unde hertziene** în volumul *Cartea a câta putere în stat ?*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999, pp.141-146, ISBN 973-99013-0-1.

Prefață / postfață la volume

14. Postfață la volumul *Îndrăgostit de viață*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999, ISBN 973-99013-4-4.
15. Prefața *Înainte de Marea călătorie* la volumul *Flori de câmp* de Lucian Zatti, Editura Horion, Craiova, 1996, ISBN 973-97365-0-6.
16. Cuvânt înainte la volumul *Calendarul credinței, datinilor și obiceiurilor românești*, Editura Ager, Tg. Jiu, 1993, ISBN 973-96033-6-X.
17. Postfața *Nevoia de a-l reciti pe Creangă* la volumul *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, Editura Curierul Doljean, 1992, ISBN 973-682-008-2.

(c) Articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS

1. Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc în *Analele Universității din Craiova*, seria Istorie, Anul XIV, nr. 1 (15)/2009, pp.297-305, ISSN 1224-5704, COD 185, inclusă în Baza de Date Internaționale SCOPUS, B+
2. Pravila de la Govora – corpus de legi bisericești și credințe populare. Convergențe și divergențe (fr.) în *Analele Universității din Craiova*, seria Istorie, Anul XV, nr. 2 (16)/2009, pp.369-381, ISSN 1224-5704, COD 185, inclusă în Baza de Date Internaționale SCOPUS, B+
3. Limbajul audiovizual on-line *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice Lingvistică, Anul XXXI, nr. 2/2009, (sub tipar), COD 185, inclusă în Baza de Date Internaționale, <http://cis01.cental.ucv.ro/liter/activst/lingvistica.htm>, B+
4. ISI-Radioul public și administrația locală în „Revista transilvană de științe administrative” (sub tipar)
5. Calendar popular românesc în „Carmina Balcanica”, *Review of South-East European Spirituality and Culture*, Anul I, nr. 1, 2008, pp. 90-105, ISSN 2065-0582 (Carmina Balcanica is distributed in the Balkan countries as well as in Canada, France, Germany, Hungary, Italy, Poland, USA)
6. Rigori de comportament comunitar ”De la Pravila cea Mică de la Govora la mediatizarea radiofonică”, în *Arhivele Olteniei* nr. 1/2009, (sub tipar)
7. ***Sărbătorile românilor - universalitatea simbolurilor***, în *Analele Universității din Craiova*, seria Istorie, Anul XIV, nr.1 (15/2009), pp. 297-304, COD 185, inclusă în Baza de Date Internaționale SCOPUS, B+
8. ***Cultura presei și paradigmele comunicării (I)***, în "Lumină lină-Gracious light", *Revistă de spiritualitate și cultură românească*, nr. 3, iulie-septembrie 2008, New York, **revistă indexată în bază de date internațională BDI**, pp. 39-42, indexed and abstracted în World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366
9. ***Cultura presei și paradigmele comunicării (II)***, în "Lumină lină-Gracious light", *Revistă de spiritualitate și cultură românească*, nr. 4, 2009, New York, **revistă indexată în bază de date internațională BDI**, pp. 40-45, indexed and abstracted în World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366
10. ***Semiotica, psihanaliza și structuralismul în noi abordări ale fantasticului***, în “*Analele Universității din Craiova*. Seria Științe filologice. Lingvistică”, An XXIX, nr. 1-2, 2007, pp. 204-209, ISSN-1224-5712, <http://cis01.cental.ucv.ro/liter/activst/lingvistica.htm>
11. ***Limbaajul audiovizual, între libertate și calitate***, în “*Analele Universității din Craiova*. Seria Științe filologice. Lingvistică”, Anul XXX, Nr. 1-2/ 2008, pp. 247- 251, ISSN-1224-5712, <http://cis01.cental.ucv.ro/liter/activst/lingvistica.htm>
12. ***Muzeul de etnografie românească de la Val David***, în "Arhivele Olteniei", nr. 22, Serie nouă, 2008, Editura Academiei Române, pp. 385-388, ISSN-1015-9118
13. ***Rituri de trecere-aspecte inedite de etnografie și folclor în Oltenia***, în „Culture et civilisation au Bas Danube XXIV”, Maison d’édition DAIM PH srl. www.daimph.ro, Călărași, 2008, pp. 351-359, ISBN 978-973-1789-00-8,(Studii ale Muzeului Dunărea de jos)
14. ***Un village roumain au Canada, în Analele Universității din Craiova*, seria Istorie, anul XIII, nr. 1 (13), 2008**, p. 403-406, ISSN: 1224-5704, COD 185 în Baza de Date Internaționale SCOPUS, (B+)
15. ***Jurnalismul ecumenic. Particularități ale discursului radiofonic religios creștin***, în *Revista română de "Jurnalism și comunicare"*, anul III, nr. 3, 2008, Serie nouă, ISSN 1842-256X, p. 12-16, COD 779

16. *Soresciana de la descântec la descântotecă*, în "Anuarul Institutului C. S. Nicolaescu Ploșor", nr. IX, 2008, Editura Aius, Craiova, p. 247-255, ISSN-1841-0898
17. *La liliaci. Reconstrucția unei lumi arhetipale*, în "Anuarul Institutului de Etnografie și folclor C. Brăiloiu" al Academiei Române, Serie nouă, tomul 19, 2008, ISSN: 1841-0898, p. 167-175
18. *Studii și cercetări de istorie a presei* în "Revista Scrisul Românesc", nr.1 (77), ianuarie 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2010.pdf
19. *Limba de lemn în presă*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.2 (78), februarie 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2010.pdf
20. *Jurnalism românesc în exil și diaspora*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.3 (79), martie 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2010.pdf
21. *M. Sorescu: "Întoarcere spre cunoaștere sau Epistolarul ca "spațiu biografic"*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.4 (80), aprilie, 2010, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2010.pdf
22. *"Hamlet"- un model cultural universal*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.5 (81), mai 2010, p. 28, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2010.pdf
23. *Avatarurile biograficului*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.6 (82), iunie 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2010.pdf
24. *Tristețea cailor sălbatici*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.7 (83), iulie 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2010.pdf
25. *Povestea unui mic teatru mare*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.8 (84), august 2010, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2010.pdf
26. *Receptarea esențelor, recuperarea modelelor* în "Revista Scrisul Românesc", nr.1 (65), ianuarie 2009, p. 29, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2009.pdf
27. *Imaginea României și diplomația engleză* în "Revista Scrisul Românesc", nr.2 (66), februarie 2009, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2009.pdf
28. *Romanul călătorilor inițiatice* în "Revista Scrisul Românesc", nr.3 (67), martie 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2009.pdf
29. *I.D.Sârbu – Exerciții de luciditate* în "Revista Scrisul Românesc", nr.4 (68), aprilie 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2009.pdf
30. *Tudor Arghezi: "Bună dimineața, primăvară* în "Revista Scrisul Românesc", nr.5 (69), mai 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2009.pdf
31. *Destinul unei cărți... destinul unei scrisori...*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.6 (70), iunie, 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2009.pdf
32. *Congresul internațional de istorie a presei*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.7 (71), iulie, 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2009.pdf
33. *Destinul unei cărți*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.8 (72), august, 2009, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2009.pdf
34. *Troița-coloana spre cer în Oltenia, Timoc și Voivodina*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 9 (73),septembrie, 2009, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2009.pdf
35. *Istoria literară...pe unde ... dar nu oriunde*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.10 (74), octombrie, 2009, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2009.pdf
36. *Supleantul sau cum viața trebuie trăită*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.11 (75), noiembrie, 2009, p.25, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2009.pdf
37. *„Windermere: dragoste la a doua vedere*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.12 (76), decembrie, 2009, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2009.pdf
38. *Zilele culturii române în Canada*, în "Scrisul Românesc", nr. 1, ianuarie 2008, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2008.pdf
39. *Presa literară românească. Direcții și tendințe*, în "Revista Scrisul Românesc", nr.1, ianuarie 2008, p. 25, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2008.pdf
40. *La Liliaci*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 2, februarie 2008, p.16, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2008.pdf
41. *Starea pură a părintelui sculpturii moderne*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 3, martie 2008, p.28, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2008.pdf
42. *Galeriile Radio – Arts la „Gaudeamus*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 3, martie 2008, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2008.pdf
43. *Fantasticul filosofic și introspecția onirică*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 4, aprilie 2008, p.28, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2008.pdf
44. *Congresul Național de istoria presei*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 4, aprilie 2008, p.29, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2008.pdf
45. *Perspectiva stereoscopică a receptării și receptivității*, în "Scrisul Românesc", nr. 5, mai 2008, p.29, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2008.pdf
46. *Eugen Ionescu – de la Slatina la Paris*, în "Revista Scrisul Românesc", nr. 5, mai 2008, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2008.pdf

47. *Pansemnificatia umbrei*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 6, iunie 2008, p.13, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2008.pdf
48. *Galeriile Radio-Arts*, în "Scrisul Românesc", nr. 6, iunie 2008, p.30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2008.pdf
49. *Mărci identitare - „Scrisul Românesc”*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 7, iulie 2008, p. 30, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2008.pdf
50. *Calendar popular românesc. Sărbătorile verii*, în " Revista Scrisul Românesc", nr.7, iulie 2008, p. 27, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2008.pdf
51. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 8, august 2008, p.19, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2008.pdf
52. *Galeriile Radio-Arts la Universitatea de vară „Constantin Brâncuși”*, în "Scrisul Românesc", nr. 9, septembrie 2008, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2008.pdf
53. *Calendar popular românesc. Pragul toamnei* în " Revista Scrisul Românesc", nr.9, septembrie 2008, p. 27, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2008.pdf
54. *Calendar popular românesc. Brumărel*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 10, octombrie 2008, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2008.pdf
55. *Galeriile Radio-Arts, Discursul politic și relațiile diplomatice în istoria României și Rusiei*, în " Revista Scrisul Românesc" nr. 10, octombrie 2008, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2008.pdf
56. *Crăciunul în Oltenia*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 12, decembrie 2008, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2008.pdf
57. *Craiova Film-Studio- 40 de ani*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 12, decembrie 2008, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2008.pdf
58. *Galeriile Radio-Arts*”, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 1-2, 2007, p.31.
59. *Calendar popular*”, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 3-4, 2007, p.2.
60. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 3-4, 2007, p.31.
61. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 5-6, 2007, p.31.
62. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 7-8, 2007, p.31.
63. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 9-10, 2007, p.30.
64. *Galeriile Radio-Arts în Gran Canaria*, în "Scrisul Românesc", nr. 11, 2007, p.31.
65. *Scrisul Românesc-dublă aniversare*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 11-12, 2007, p. 26.
66. *Rețeaua multiplicatorilor de informație europeană - strategii de comunicare în audio-vizualul românesc*, în Revista "Jurnalism și comunicare", anul II, nr. 2-3, 2007, ISSN 1842-256X, p. 31-37.
67. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 9-10, 2006, p. 31.
68. *Galeriile Radio-Arts*, în " Revista Scrisul Românesc", nr. 11-12, 2006, p. 30.

(d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)

1. *Istoria literară... pe unde...dar nu oriunde* în „Multiculturalismul. Actualitatea istoriei literare. Ediție alcătuită de Florea Firan”, Scrisul Românesc-Fundația- Editura, Craiova, 2010, pp.243-249,ISBN 978-606-8031-39-2
2. *Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării* în „Presa locală și regională în context european. Studii și Cercetări de Istorie a Presei” (Congresul Național de Istorie a Presei-ediția a III-a), Editura Independența Economică, Pitești, 2010, pp. 181-187, ISBN 978-606-502-039-9, COD 204
3. *Relația dintre troițe și ritualul funerar – tradiție și actualitate* în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, volumul III. Ediție îngrijită de Tudor Nedelcea, Academia Română, Centrul de Cercetări pentru Comunitățile din Balcani, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2009, pp. 89-98, ISBN 978-973-7864-54-3
4. *Revalorizarea contemporană a troițelor în emisiuni radiofonice* în „Caietele ASER (Revista Asociației de Științe Etnologice din România), Interogații ale etnologiei actuale, nr. 5/2009, Editura Tracus Arte, București, 2010,pp.119-126,ISSN 1842-4279
5. *Simpozionul Internațional Cartea. România. Europa Ediția I, 20-23 septembrie 2008, 500 de ani de la prima carte tipărită pe teritoriul României, Par amour pour la France et la Roumanie et d'autres livres de la donation Nicolae P. Romanescu*, Editura Biblioteca Bucureștilor, București, 2009, pp. 155-161, ISBN 978-973-8369-34-4
6. *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc în Lucrările colocviului internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene.* Ediția a II-a, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 449-457, ISBN 978-606-510-603-1, COD 130
7. *Receptarea culturii și civilizației greco-latine prin emisiunile radiofonice*, în *Lucrările Simpozionului Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”* Ediția I. Societatea de Studii clasice, Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2008, COD 130, p. 682-688, ISBN: 978-606-510-033-6.
8. *B.P. Hasdeu- Sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist*, în „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Cercetare. Valorificare,, Ediția a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008, Editura Alma, COD 118, p. 271-278, ISSN: 1844-9670.
9. *Revista Izvoarașul – Academia de la Bistrița*, în volumul „Studii și cercetări de istorie a presei”, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2008, pp.112-116, ISBN 978-973-664-307-1
10. *Marin Sorescu „La Lilieci”* în Anuarul *Colocviului internațional* Marin Sorescu, Editura Aius, Craiova, 2008, (în curs de apariție)
11. *Etnografia și folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindenii* în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”,volumul I, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2007, pp.96-107, ISBN 978-973-7864-16-1.
12. *Crăițele și călușul – obicei ritual, spectacol-tradiție și actualitate* în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, volumul II, Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, Centrul de Studii și Cercetări pentru comunitățile de români din Balcani, Ediție îngrijită de prof. dr. Tudor Nedelcea, Craiova, 2008, pp.276-282, ISBN: 978-973-7864-43-7.
13. *Mesajul radiofonic între informare și manipulare* în volumul „Forme ale manipulării opiniei publice”, Editura Tribuna, Cluj Napoca, 2008, pp. 215-239, ISBN 978-973-1878-05-8.
14. *Relația dintre troițe și ritualul funerar - tradiție și actualitate (Efectele mediatizării radiofonice)*, în volumul „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Simpozion Internațional, Ediția a III-a, Fundația Scrisul Românesc, 9-11 mai 2009, Craiova , pp.89-98, ISBN 978-973-7864-54-3
15. *Etnografia și folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindenii* în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2007, pp.96-107, ISBN 978-973-7864-16-1.

16. **Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post-aderării, Simpozionul Internațional** „Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în contextul unei economii funcționale de piață”, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Pitești, 2007.
17. **Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstituire și radiodifuzare**, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, Caietele ASER, 2007, pp. 25-35. ISBN 978-973-1842-4279.
18. **Recuperarea valorilor identitare în cărțile „La lilieci”**, în **Colocviul Internațional** de Exegeze și Traductologie Marin Sorescu 2007, Editura Aius, Craiova, 2007, pp. 154-160, ISBN 978-973-1780-50-4.
19. **Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă** prezentată la Simpozionul din 18 mai 2006, publicată în volumul *Globalizare și identitate națională*, București, Editura Ministerului Administrației și Internelor, București, 2006, pp. 65-79, ISBN (10) 973-745-020-5 și ISBN (13) 978-973-745-020-3.
20. **Galeriile Radio - Arts – loc al întâlnirilor culturale** în volumul „Craiova - orașul întâlnirilor”, Ediție alcătuită și prefăcută de Florea Firan, Scrisul Românesc Fundația – Editura, Craiova, 2008, pp.194-199, ISBN: 978-973-38-0574-8, ISBN:978-973-88546-1-1, COD 266
21. **Simpozionul Internațional Românită și Latinitate în Uniunea Europeană, Craiova, 08-10.05.2008, lansări de carte** (transcrierea emisiunii *Galeriile Radio- Arts*- realizator și moderator Gabriela Rusu - Păsărin, emisiune cu public transmisă la Radio „Oltenia” Craiova și Radio România Internațional, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2008, pp. 305-311, ISBN 978-973-7864-43-7.
22. **Etnografia și folclorul – argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni** în volumul *Românită și latinitate în Uniunea Europeană*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2007, pp.96-107, ISBN 978-973-7864-16-1, vol.1- 2007-ISBN 978-973-7864-18-5.

Articole în alte reviste:

1. Recenzie la volumul lui Adrian Dinu Rachieru **McLumea și cultura publicitară. Zece eseuri despre psihosociologia publicității**, Editura Augusta, Editura Artpress, Timișoara, 2008, în **Revista Română de Istorie a Presei**, nr.1/2010, pp. 151-153, ISSN: 1843-0309
2. Recenzie la volumul lui Constantin Mălinaș **Din literatura veche a Bihorului. Un manuscris din veacul al XVIII-lea de Cazanii la morți**, Studiu și ediție de Constantin Mălinaș, Editura Primus, Oradea, 2009 în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai, EPHEMERIDES**, vol. 54, nr. 2/2009, pp. 175-177, ISSN 1224-872X
3. **Fără surâs** în „Cetatea culturală, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a II-a, an IX, nr 5(75), mai 2008, Cluj Napoca, pp. 33-35, ISSN 1842-479.
4. **Viața ca o scenă, scena ca o viață**, în Cetatea culturală, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a III-a, an IV, nr. 4 (76) aprilie 2008, Cluj Napoca, pp. 74-76, ISSN 1842-4791.

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Am participat la derularea a 13 granturi/contracte de cercetare, valorificând datele obținute în studii prezentate la simpozioane și congrese internaționale și la elaborarea cursurilor universitare.

În calitate de director, am coordonat 3 granturi (2 internaționale și 1 național).

Sunt membru în 6 granturi internaționale și 4 granturi naționale.

Sunt director al Contractului internațional de cercetare științifică cu tema "Interculturalitate: identitate și diferențe culturale" între Universitatea "Constantin Brâncoveanu" Pitești și Forumul de Integrare multiculturală Montreal-Canada.

Aria tematică a proiectului vizează cercetarea condițiilor geopolitice actuale, când libera circulație a persoanelor în spațiul comunitar se fundamentează pe noi mentalități ce vizează cultura de schimb. Importanța științifică a temei se centrează pe analiza comparativă a contextului socio - politic determinant pentru emigranții din perioada 1950-1989 și contextul economic și cultural după 1990. Cercetarea se aplică pe un eșantion de 1000 de persoane stabilite în Canada în ultimii 20 de ani, reprezentând profesii, vârste, nivel de pregătire și instruire profesionale diverse. Rezultatele cercetării vor fi publicate într-un volum editat sub egida Universității "Constantin Brâncoveanu" Pitești și se va organiza un Simpozion Internațional pe această temă. O primă cercetare s-a materializat în realizarea a două studii susținute la Colocviul bilateral româno-francez (iunie 2008) și la Colocviul Internațional de Comunicare (noiembrie 2008). Scopul grantului a fost și realizarea unui schimb de experiență pe plan științific și didactic cu Instituții din spațiul canadian. Stagiul la Forumul de integrare multiculturală Quebec a fost extrem de necesar pentru documentarea și actualizarea suporturilor de curs "Fundamente ale comunicării", "Comunicare audiovizuală", "Tehnici de creare a imaginii", "Comunicare și persuasiune".

Între anii 2003 - 2008 am lucrat în echipa de cercetare și implementare din cadrul Facultății de Comunicare și Relații Publice a Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative București a Grantului Internațional "Centre de Informare Europeană- Fondul Europa 537-030-000112.01.08.17", acronim InfoeuroLieder în calitate de coordonator al Centrului de Informare Europeană Craiova. Grantul a avut ca scop înființarea "Rețelei regionale de comunicare publică" despre politicile Uniunii Europene, constituirea unei baze de date pentru utilizatori multipli. Activitatea s-a axat pe organizarea de seminare (vezi seminarul "Informarea europeană" organizat la Craiova), cursuri de pregătire, videoconferințe, work-shop-uri în Craiova, Reșița, București, dezbateri publice.

Obiectivele specifice au fost diseminarea informațiilor cu caracter general privind Uniunea Europeană, realizarea de posturi de lucru on-line pentru public, cu asistență asigurată de personal calificat.

Am fost singurul diseminator de informație europeană din grupul de cercetare internațional cu dublă activitate: universitară și jurnalistică. În consecință, impactul activității mele a fost dublu:

a. comunicarea publică și comunicarea europeană s-au constituit în teme de cercetare, suport pentru elaborarea capitolelor din cursuri universitare (vezi "Fundamente ale comunicării", Editura Independența Economică, Pitești, 2007, COD 204, capitolul "De la comunicarea interpersonală la comunicarea europeană"- capitolul IX, pp. 116-136 (subcapitol 2: Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă), teme ale unor studii susținute la simpozioane naționale (vezi "Globalizarea și identitate națională", 2006, Ministerul Administrației și Internelor), conferințe internaționale (Canada, Toronto, 2007 "Unitate în diversitate"; Spania, Gran Canaria, 2008, proiectul COMENIUS: "Our voice in Europe").

b. diseminarea informației europene în presa audiovizuală în plan național și internațional prin realizarea sistematică a rubricii radiofonice "Centrul de informare europeană" (difuzare la Radio "Oltenia" Craiova, în cadrul emisiunii Radio Craiova Mozaic, joia, orele 15:30, pe toată perioada derulării GRANTULUI), ediții "Ziua Europei în România" (în cadrul emisiunii-spectacol "Oltenia de ieri și de azi", difuzare duminica, orele 14:00-15:00), ediții ale emisiunii-dezbateri "Cafeneaua oamenilor de cultură" (joia, orele 14 :00-15 :00). Am realizat articole de specialitate (studii, comentarii), interviuri ("în exclusivitate" cu șeful Delegației Comisiei Europene în România, cu alți reprezentanți ai Delegației și ulterior ai Reprezentanței), relatări în direct de la evenimente, realizarea de secvențe informative în cadrul emisiunilor-spectacol.

În calitate de director al proiectului național "Multiculturalitatea etnică în Oltenia de ieri și de azi", am derulat împreună cu Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Ministerului Informațiilor Publice al Guvernului României activități de cercetare a culturii și mentalităților etniilor din Oltenia. Au fost promovate valorile etnice în diversitatea lor prin secvențe informative și artistice, grupul-țintă constituindu-l radioascultătorii Studioului Teritorial de Radio "Oltenia" Craiova, post regional al Societății Române de Radiodifuziune.

Contractul a avut două modalități de evaluare: cercetarea formelor de manifestare identitară a etniilor din zona Olteniei și realizarea unui ciclu de emisiuni spectacol "Oltenia de ieri și de azi" (realizator, producător și moderator Gabriela Rusu-Păsărin) cu secvențe informaționale și artistice susținute de reprezentanții etniilor greacă, romă, italiană, macedoneană, bulgară, sârbă din Oltenia.

Ca modalități de finalizare a contractului au fost vizate cele două domenii în care activez, universitar și radiofonic:

a. Universitar. Rezultatele parțiale (etapizat) ale cercetării s-au constituit în baza documentară pentru elaborarea unor studii susținute la simpozioane și congrese naționale cu participare internațională ; am identificat și colectat date esențiale despre evoluția istoriei grupurilor etnice din zona Olteniei și am coordonat lucrări de licență și disertații pe tema comunicării interpersonale în cadrul comunităților mixte etnice, comunicarea publică interetnică, istoria presei regionale (presa de informare a grupurilor minoritare, presa culturală regională).

b. Radiofonic. Realizarea emisiunilor-spectacol "Oltenia de ieri și de azi", edițiile "Multiculturalitatea etnică în Oltenia de ieri și de azi"; difuzarea integrală a acestora la Radio "Oltenia" Craiova, secvențial la Radio România Internațional, Radio România Cultural; conservarea emisiunilor realizate prin contract în Fonoteca Studioului Teritorial de Radio "Oltenia" Craiova ca document de istorie orală și pentru difuzarea ulterioară prin reluări.

Din anul 2008, fac parte ca membru din Grantul internațional obținut prin competiție pentru un parteneriat Comenius din cadrul Programului "Long Life Learning" (Nr. de referință COM-08-PM-261-DJ-GR). Contribuția personală este producerea și diseminarea informațiilor despre manifestările prevăzute în contract, în presa scrisă și audiovizuală din România și din străinătate (prin Radio România Internațional). Datele obținute în urma activităților derulate (Tehnici: focus-grupul și interviurile cu grupuri diverse ca vârstă, educație, profesie din țările participante la proiect) vor fi folosite în realizarea unor comunicări științifice transmise la Radio România Internațional și TVR Internațional și în cadrul Simpozioanelor Internaționale organizate sub egida Ministerelor Educației din țările partenere.

În perioada 2007-2009 s-a derulat contractul de cercetare științifică "Emigrația românilor în Canada" (părți contractante Universitatea din Craiova și Asociația Română din Canada). Ca prim membru în colectivul de cercetare, am perfectat colaborarea dintre cele două instituții în cadrul mobilității în Canada la Montreal și la Toronto, unde am susținut 6 conferințe la Universitatea din Laval, Centrul Cultural Român din Montreal, Centrul Cultural Român din Toronto (septembrie 2007).

Rezultatele cercetării vor fi publicate în două volume de documente inedite și parțial prezentate în cadrul unui simpozion internațional pe această temă la Universitatea din Craiova . Contribuția personală se va concretiza în capitolul "Etnografia și folclorul - argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni".

În urma documentării pe teren, am realizat două studii publicate în reviste de specialitate cotate CNCIS, "Arhivele Olteniei" și "Analele Universității din Craiova. Seria Istorie" (reviste cu per review, cotate B +).

În perioada 2007-2010, sunt membru în echipele de cercetare ale următoarelor granturi internaționale derulate la Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie, Geografie, Catedra de istorie: „Istoria Bisericii Baptiste din sud-estul României" (Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA), „Istoria Bisericii Baptiste din România în secolul al XX-lea" (Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA).

În cadrul acestor proiecte, cercetarea se va finaliza cu un studiu pe două paliere de investigare, o abordare teoretică din perspectiva filosofiei culturii și o abordare aplicată la grup țintă panel pe tema comportamentului comunitar religios. Contribuția personală în cadrul celor două contracte va fi elaborarea a două capitole despre comunicarea în spațiu public a mentalităților religioase în context multilingv și prezentarea lor la cursurile universitare "Fundamentele ale comunicării" și "Comunicare și persuasiune".

În același domeniu al diseminării informației europene și al promovării valorilor identitare românești în context european, am participat ca membru în echipa de cercetare a proiectului internațional "Our voice for Europe" derulat în perioada 2007-2008. Am participat la Seminarul Internațional organizat în Insulele Canare (21-27 februarie 2008) și am susținut două conferințe în Gran Canaria - Universitatea Las Palmas și Vecindario. În plan radiofonic, am realizat emisiuni-dezbateri despre identitatea culturală în spațiu european difuzate la Radio "Oltenia" Craiova și Radio România Cultural.

În perioada de 2007-2008, am făcut parte din echipa de cercetare și implementare a Grantului Național "Tu ce fel de Europă îți dorești ?", Grant Agreement nr. OP/07/2007 în calitate de coordonator al proiectului la nivel local (Craiova) și membru la nivel național, conform funcției de coordonator al Centrului de Informare Europeană Craiova. Instituția finanțatoare: Reprezentanța Comisiei Europene în România. Contribuția personală a constat în diseminarea informației despre importanța evenimentului aderării României la Uniunea Europeană și despre Tratatul de la Lisabona. Modalități specifice de diseminare: dezbateri publice organizată de Centrul de Informare Europeană Craiova (în calitate de director), focus - grup pe tema de cercetare, transmiterea de corpuri informative despre Grant pe toate canalele Societății Române de Radiodifuziune (inclusiv Radio România Internațional).

Ca impact direct asupra domeniului universitar, am coordonat lucrări de licență și de disertație pe tema Grantului la Universitatea "Constantin Brâncoveanu" Pitești, SNSPA - Facultatea de Comunicare și Relații Publice București, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.

În perioada 2007-2008 am participat ca membru și președinte al Juriului la contractul "Interferențe culturale în context european " (edițiile 2007 și 2008) din cadrul calendarului Activităților Extrașcolare secțiunea F2-Domeniul Cultural-artistic (anul 2008) și F3-Educație civică, poziția 3 (anul 2007) sub egida Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului (contract prin competiție).

În perioada 2007-2010, sunt membru în echipa Proiectului Național "Istoria presei din România în date" și coordonatoare a grupului de cercetare din regiunea Oltenia. Proiectul se derulează sub egida Asociației Române de Istoria presei. Contribuția personală va fi realizarea secțiunii "Istoria audiovizualului în Oltenia". Datele cercetării sunt folosite

la cursurile universitare "Istoria presei", "Tehnici de creare a imaginii", "Conceperea și producerii emisiunilor în audiovizual".

Am coordonat și coordonez lucrări de licență și de disertație cu teme din domeniu "Istoria presei scrise și audiovizuale în România".

În concluzie, direcțiile mele principale de cercetare au fost: comunicarea audiovizuală, comunicarea publică și comunicarea europeană, istoria presei. Aceste direcții au implicație directă asupra activității didactice prin cursuri magistrale care se completează cu activitatea radiofonică prin diseminarea informațiilor din aceste domenii (organizarea de dezbateri publice radiodifuzate și televizate).

În anul 2009, am fost director al proiectului *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina*, grant de cercetare finanțat prin AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) (coordonator: Gabriela Rusu-Păsărin).

Echipa de proiect:

[Conf. univ. dr. Gabriela RUSU-PĂSĂRIN](#)

Director de proiect

[Prof. univ. dr. Nicolae PANEA](#)

Prorector al Universității din Craiova

[Dr. Ion-Cornel BĂLOSU](#)

Șef secție Muzeul Olteniei Craiova

[Drd. Gabriela BOANGIU](#)

Cercetător, Institutul de cercetari

"C. S. Nicolaescu-Plopsor"

[Vasile BUZ](#)

Artist plastic, UAP Filiala Craiova

[Gheorghiev Ivo FILIPOV](#)

Președinte, Uniunea Etnicilor Români

din Bulgaria

[Vasile BARBU](#)

Presedinte, Societatea Literar-Artistică TIBISCUS Serbia

Prezentare proiect

Derulat cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național, beneficiar fiind Universitatea din Craiova, proiectul avea să se constituie într-o gravă provocare pentru membrii echipei de proiect: într-un timp record (iulie – august 2009), timp impus de instituția organizatoare, urmau să se deruleze șase campanii etnografice: patru în România (în județele Dolj, Gorj, Olt și Mehedinți), una în Bulgaria (Pocraina, Florentin, Rabova) și una în Serbia (Uzdin, Ecica, Vârșeț). Rezultatele cercetării aveau să constituie corpul de referință informațional pentru volumul editat pe această temă, volum însoțit de DVD și pentru opt emisiuni radiofonice difuzate în această perioadă. Am optat pentru selectarea a câte trei localități din Bulgaria și Serbia, care sunt centru de iradiere pentru fenomenul identitar și zone mai puțin investigate astăzi din Oltenia.

Date fiind circumstanțele, din rigori de timp imaginea proiectată a eforturilor echipei poate fi sub spectrul comentariului. De aceea este necesar să precizăm că produsul imediat al cercetării (volum și DVD) este o primă valorificare a informațiilor de teren, o panoramare a prezenței troiței în comunitatea rurală și a decodării la un prim nivel de receptare a semnificațiilor religioase, culturale, istorice, vizual/estetice în zona Oltenia, Timoc (Bulgaria) și Voivodina (Serbia). Tipologizarea realizată în această primă etapă vizează două paliere: istoric (succesiunea imaginilor troițelor: la început de secol XX din arhiva Muzeului Olteniei, imagini contemporane prin 2000 de fotografii realizate de membrii echipei și imagine valorificată estetic prin creația artistului plastic Vasile Buz) și geografic (urmărind traseele cercetărilor de teren).

Tematica proiectului a răspuns provocărilor contemporane de păstrarea identității culturale a românilor din comunitățile aflate în afara granițelor țării, a patrimoniului imaterial specific acestor comunități, precum și necesității consolidării dialogului cultural transfrontalier, a creării unor rețele culturale de colaborare între comunități ce împărtășesc aceleași valori identitare.

Echipa de proiect este pluridisciplinară (antropologie, etnologie, studii muzeale, sociologie, estetică, arte plastice), coagulând specialiști din diferite medii de cercetare și promovare a fenomenelor culturii tradiționale. De asemenea, articulează activități de cercetare, promovare și (re)valorizare a troiței considerată vehicul al unui patrimoniu imaterial cu profunde semnificații și valențe identitare, dar și cu un potențial retoric ce antrenează mutații funcționale în contemporaneitate. A considerat necesară diseminarea acestora către publicul vizat, răspunzând unor nevoi estetice și de cunoaștere a patrimoniului imaterial ale comunității.

Caracterul interdisciplinar al echipei de proiect răspunde cerințelor unui proiect cultural viabil, derulat într-o arie culturală extinsă, caracterizată însă prin similitudini identitar-culturale în sfera profundă a riturilor funerare, a recuzitei materiale ce le însoțește, precum și a semnificațiilor antropologice. Un aspect inovativ al proiectului constă și în faptul că acțiunile culturale au avut ca fundament o cercetare comparativă de tip etnologic (Oltenia, Timoc, Voivodina), facilitându-se dialogul cultural transfrontalier.

Comunitățile vizate sunt principalii beneficiari ai cercetării și ai activităților culturale, contribuind la creșterea gradului de conștientizare a patrimoniului imaterial local și la încurajarea conservării și valorificării creative și eficiente a acestuia. Au fost implicate astfel în activități de colaborare în sfera patrimoniului imaterial cu parteneri din zone cu un fond cultural-identitar similar, români din Timocul bulgăresc, sârbesc și Voivodina.

Beneficiarii direcți ai derulării proiectului sunt reprezentați de:

a) comunitățile în care s-au derulat cercetările de teren, în Dolj: Salcia, Argetoaia; în Olt: Pietriș, Baldovinești; în Mehedinți: Izverna, Ponoarele; în Gorj: Polovragi; în Serbia: Uzdin, Ecica, Vârset; în Bulgaria: Vidin, Pocraina, Florentin, Rabova, urmărindu-se identificarea unor aspecte actuale ale cruceritului și ale semnificațiilor culturale ale troițelor în aceste spații;

b) public: participanți la evenimentele culturale cu tema proiectului organizate la nivel local, regional, național, internațional (conferința internațională, dezbateri locale, expoziții tematice de artă plastică și fotografie-document);

c) Public specializat: comunitatea științifică.

Beneficiarii mediați sunt:

a) publicul radiofonic (secvențele cele mai semnificative pentru definirea troiței ca însemn de identitate culturală au fost transmise la postul public de radio -Radio « Oltenia » Craiova- în emisiuni tematice).

Activitatea de diseminare a informației europene este baza activității de cercetare și în trei Granturi de cercetare de tip FP7, activități în derulare atât în plan universitar, cât și în activitatea radiofonică prin realizarea unor campanii de informare radiofonică și publicarea unor studii pe această temă:

2008 – Coordonator echipa de diseminare a informației „EIFN Project: Energy Sector Innovation –Financial Network” Contract No. 022506 with European Commission, 7 th RTD Framework Programme INNOVA (FP7/Innova) The Partners in EIFN project : Spain, Germany, Lithuania, Slovenia, Poland, Italy, Romania

2007 – Coordonator echipa de diseminare a informației „MODERN Project, call Identifier FP7-SST-2007-TREN-I_28 June, Proposal Identifier 219041-MODERN, Grant Agreement nr. 219041 (project FP7 Mobility, Development and Energy use Reduction-MODERN)

Solicitant: Primăria municipiului Craiova; Parteneri: Italia, Spania, Portugalia, Belgia

2006 – Coordonator echipa de diseminare a informației „FP7 Fleet Environmental Action & Assessment, acronim FLEAT, Identificare Call: FP7/IEEA 2006;

Solicitant: VITO-Flemish Institute of Technological Research Boeretang

(e) Brevete de invenție: -

(f) Proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare pe bază de contract/grant

Număr granturi/proiecte de cercetare: 19, din care:
Granturi / Contracte de cercetare, internaționale: 13, din care:
Granturi / Contracte de cercetare prin competiție: 9

1. 2009 -Director în Proiectul Internațional - A F C N (Secțiunea Patrimoniul imaterial)

„Revalorizarea contemporană a troițelor ca însemn al identității culturale românești în regiunea Oltenia și în context multietnic-Timoc și Voivodina”

Solicitant: Universitatea din Craiova

Parteneri: AVE – Uniunea Etnicilor Români din Bulgaria

„Tibiscus”- Asociația cultural- artistică din Uzdin, Serbia

Institutul CS Nicolăescu-Plopșor Craiova - Academia Română

Radio „Oltenia” Craiova

Muzeul Olteniei din Craiova

UAP Filiala Craiova

2. 2009- Coordonator în Proiectul Internațional „The Voice of European seniors” în cadrul programului European Grundtvig pentru Voluntariatul Seniorilor-2009, aprobat cu nr. de referință GRU-09-GIVE-5-DJ-PT.

Solicitant: Asociația Orizont cultural

Partener: Asociata VIDA-Intergenerational Valorisation and Active Development Association - Portugalia

3. 2008–Coordonator echipa de diseminare a informației „EIFN Project: Energy Sector Innovation –Financial Network” Contract No. 022506 with European Commission, 7 th RTD Framework Programme INNOVA (FP7/Innova) The Partners in EIFN project: Spain, Germany, Lithuania, Slovenia, Poland, Italy, Romania

4. 2007 –Coordonator echipa de diseminare a informației „MODERN Project, call Identifier FP7-SST-2007-TREN-I_28 June, Proposal Identifier 219041-MODERN, Grant Agreement nr. 219041 (project FP7 Mobility, Development and Energy use Reduction-MODERN)

Solicitant: Primăria municipiului Craiova

Parteneri: Italia, Spania, Portugalia, Belgia

5. 2006 – Coordonator echipa de diseminare a informației „FP7 Fleet Environmental Action & Assessment, acronim FLEAT, Identificare Call: FP7/IEEA 2006

Solicitant: VITO-Flemish Institute of Technological Research Boeretang

6. 2003- 2008– Coordonator în Grantul Internațional „Rețeaua Regională de Comunicare și Informare Publică despre Politicile Uniunii Europene”, acronim Info-Euro-Lieder, Proiect Grant prin Fondul Europa, Linia de buget B7-030/2001-Cercetare, Implementare și (condiție contractuală) derularea activității centrului timp de minim cinci ani.

7. 2007-2010 – Coordonator în Proiectul Internațional „Our Voice for Europa”, Program Comenius,Asociația Culturală „Orizont Cultural T”, Organizații Educaționale din Spania, Turcia, Olanda, Norvegia;

8. 2008 – 2010 - Membru în Grantul internațional pentru un parteneriat Comenius din Programul "Long Life Learning", Nr. de referință COM-08-PM-261-DJ-GR.

9. 2006-2007 – Membru în Proiectul Phare *Asociația Centrelor Europene* sub egida Delegației

Comisiei Europene în România (constituire, implementare și activități de sondare a opiniei publice despre aderarea României la UE), după constituire, membru în Comitetul Director al Asociației Centrelor Europa.

Granturi / Contracte de cercetare directe: 4

10. 2007-2010–Director în Proiect Internațional de Cercetare Științifică „Interculturalitate: identitate și diferențe culturale”, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, România și Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal, finalizat cu publicarea unui studiu *Radio Montreal-identitate și diferențe culturale*.

11. 2007-2010 -Membru în Contractul Internațional de Cercetare „Migrația românilor în Canada”, Universitatea din Craiova, România, Asociația Română din Canada.

12. 2007-2010 -Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din România în secolul al XX-lea”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA;

13. 2007-2010 -Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din sud-estul României”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA;

Granturi / Contracte de cercetare, naționale: 6, din care:

Granturi / Contracte de cercetare prin competiție 4:

14. 2003-2004 -Coordonator, producător și realizator al Proiectului (echivalent Director) de cercetare *Multiculturalitatea în Oltenia de ieri și de azi*, conform HG 13/2001

Proiect derulat în Craiova, Pitești, Tg. Jiu, Orșova, Svinița și difuzat integral la Radio *Oltenia* Craiova în cadrul emisiunii – spectacol *Oltenia de ieri și de azi*.

Solicitant: Radio „Oltenia” Craiova

Partener: Ministerul Informațiilor Publice - Departamentul pentru Relații

Interetnice din cadrul Guvernului României

15. 2003–2008 -Coordonator Centru de Informare Europeană Craiova și membru în Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană din România (vezi anexa : *Surse de informare europeană, Catalog 2004*)

16. 2007 -Coordonator în Grantul Național „Tu ce fel de Europă îți dorești”, nr. OP / 07 / 2007, Asociația Centrelor Europa, Reprezentanța Comisiei Europene în România;

17. 2008 -Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2008, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F2 – Cultural-artistic, poziția numărul 58;

Granturi / Contracte de cercetare directe: 2

18. 2007 -Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2007, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F3 – Educație civică, poziția numărul 3;

19. 2007 -2010 - Coordonator în proiectul „Istoria presei din România în date” pe regiunea Oltenia, Proiect derulat de Asociația Română de Istorie a Presei.

(g) Alte lucrări și contribuții științifice: COLOCVIL, SIMPOZIOANE ȘI CONFERINTE

- 1. 2010**, octombrie, 22-23, Simpozionul național de jurnalism cu participare internațională (al IX-lea), comunicarea ”Tipologia documentării în producerea și elaborarea emisiunilor radiofonice (de la documentarea emisiunilor radiofonice la emisiunile document)”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de jurnalism, Cluj-Napoca
- 2. 2010**, octombrie, 18-19, Convengo Internazionale” La lingua e la letteratura italiana in Europa”, comunicarea „Promovarea culturii și civilizației italiene prin emisiuni radiofonice”, organizat de Universitatea din Craiova, sub patronajul Ambasadei Italiei în România, Institutul italian de cultură” Vito Grasso” din București, Societatea Dante Alighieri și Viceconsulatul italian din Craiova, Craiova
- 3. 2010**, octombrie, 13-16, Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România(ediția a VI-a), comunicarea” Iertarea de Florii - revalorizarea tradiției în emisiuni radiofonice”, organizată de ASER, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, Sibiu
- 4. 2010**, octombrie, 8-9, Simpozionul Internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire (ediția a II-a), comunicarea „Mediatizarea radiofonică a valorilor identitare românești din Timocul bulgăresc” (susținere cu proiecții DVD), organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin
- 5. 2010**, octombrie, 8-9, Simpozionul Internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire (ediția a II-a), comunicarea „Tehnici radiofonice de recuperare a memoriei culturale a românilor de pretutindeni(Studiu de caz: La fântâna dorului - revistă radiofonică a românilor de pretutindeni) „, organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin
- 6. 2010**, septembrie, 20-23, Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, comunicarea „Comunicarea mediatică și comunicarea socială – Troița ca însemn de identitate culturală a românilor (cercetare etnofolclorică în Voivodina – Serbia)”, organizat de Biblioteca Metropolitană București, București
- 7. 2010**, septembrie, 9-12, Festivalul Internațional de Jurnalism, coordonator al atelierului „Valori identitare culturale în context european” și comunicarea „Cultura tradițională și valorile identitare în spațiul european”, organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu
- 8. 2010**, septembrie, 9-12, Festivalul Internațional de Jurnalism, coordonator al atelierului radio „Promovarea turismului în Uniunea Europeană” și comunicarea „Diseminarea evenimentului provocat în emisiuni radiofonice în context european”, organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu
- 9. 2010**, iunie, 3-4, Colocviul Internațional Marin Sorescu ”La lilieci și lumile folclorului românesc”, comunicarea „Universul magic al plantelor-universul magic al metaforelor în La lilieci”, organizat de Universitatea din Craiova, Craiova
- 10. 2010**, mai, 7-8, Sesiunea științifică anuală a Facultății de jurnalism și științele comunicării, „Mediamorfoze - presă, relații publice, publicitate după 20 de ani”, comunicarea „Audiovizualul public regional în ultimele două decenii-între ethos-ul comunicațional și audimat”, organizată de FJCS, Universitatea din București, București
- 11. 2010**, aprilie, 23-25, Congresul Național de Istorie a Presei cu participare internațională, comunicarea „Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești, Pitești
- 12. 2009**, noiembrie, 21-22, Colocviul Național Mihai Pop, comunicarea “Valorificarea cercetării de teren în emisiunile radiofonice”, organizat de Universitatea din București, București
- 13. 2009**, noiembrie, 6-8, Colocviul Asociației de Științe Etnologice din România, comunicarea “Metode și tehnici de comunicare radiofonică în diseminarea proiectelor de cercetare etno-folclorică”, organizat de ASER și Muzeul Golești, Pitești

- 14. 2009**, octombrie, 23-24, Al VIII-lea Simpozion Național de Jurnalism cu participare internațională “Jurnalism românesc din exil și diaspora”, comunicarea “Ora românească la Radio Montreal-un spațiu cultural și identitar”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 15. 2009**, octombrie, 10-12, Congresul Internațional “Identitatea culturală a tuturor românilor”, comunicarea “Troite din Timoc și Voivodina promovare în emisiuni radiofonice și de televiziune”, organizat de Asociația Astra Română pentru Banat - Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, Timișoara
- 16. 2009**, octombrie, 9-10, Colocviul Internațional “Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, ediția a III-a, comunicarea “De la Feralia și Remuria la Sâmbetele morților – secvențe de ritual funerar în sărbătorile romane și românești”, organizat de Universitatea din Craiova, Craiova
- 17. 2009**, septembrie, 25-28, Simpozionul Internațional “Ritual funerar și orizont identitar la românii din Balcani”, comunicarea “Folclorul între comunicarea orală și comunicarea mediatică”, organizat de Universitatea din Craiova, Craiova
- 18. 2009**, septembrie, 20-24, Simpozion International “Le Livre. La Roumanie. L’Europe” – deuxième edition, comunicarea „Le Pravila de Govora – Corpus de Lois de l’Eglise et fois populaires”, organizat de Biblioteca Metropolitană București, București
- 19. 2009**, mai, 16-17- Simpozionul Internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, comunicarea „ Dr. Jean Țăranu - destin emblematic al emigrației române din Canada”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu Severin
- 20. 2009**, mai, 9-11- Simpozionul Internațional „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Ediția a III-a, organizat de Fundația Scrisul Românesc, Direcția Județeană Dolj pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, comunicarea „Relația dintre troite și ritualul funerar - tradiție și actualitate (Efectele mediatizării radiofonice)”, Craiova
- 21. 2009**, mai, 8-9- Sesiunea științifică anuală „Comunicarea crizei -crizele comunicării”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, lucrarea „Satul românesc în producțiile radiofonice-dramaturgie socială și memorie socială”, București
- 22. 2009**, aprilie, 2-4- Congresul Internațional de Istorie a Presei organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, comunicarea „Revistele Teatrului Național din Craiova”, Iași
- 23. 2009**, februarie, 19-20- Conferința Internațională „Media programming and media consumption in the rural world”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, comunicarea „Reconstrucția radiofonică a vieții patriarhale între contextul informativ și contextul de divertisment”, București
- 24. 2008**, decembrie, 1- Congresul Spiritualității Românești organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, lucrarea „Familia –microunivers ritualizat pentru românii de pretutindeni”, Alba Iulia
- 25. 2008**, noiembrie, 26-29 – Congresul Internațional Anthropeost „Europenizarea Balcanilor. Balcanizarea Europei”, organizat de Muzeul Olteniei, Universitatea din Craiova, lucrarea „Riturile de integrare și codul de comportament comunitar de la Pravila cea mică (1640) la receptarea mediatizată”, Craiova
- 26. 2008**, noiembrie, 21- Colocviul Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene” organizat de Universitatea din Craiova, lucrarea „Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc”, Craiova.
- 27. 2008**, noiembrie, 6-8 – Colocviile Naționale ale Școlii Mihai Pop, ediția I, organizate de Biblioteca Județeană Antim Ivireanul din Rm. Vâlcea, Universitatea din București, lucrarea „Sărindarul de tinăreață –actualitatea unui obicei tradițional (1968-2008), Rm. Vâlcea
- 28. 2008**, noiembrie, 14-15 – Sesiunea Națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a XV-a, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, lucrarea „B. P. Hasdeu - sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist”, Craiova
- 29. 2008**, noiembrie,7 – Colocviul Internațional „Comunicare. Identitate. Context”, organizat de Universitatea din Craiova, lucrarea „Discursul radiofonic – discurs identitar într-un mediu multilingv („Ora românească” la Radio Montreal), Craiova

- 30. 2008**, octombrie, 24-25 – Simpozion Internațional de Jurnalism cu participare internațională „Limba de lemn în presă-ieri și azi”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai”, lucrarea „Limba de lemn – teatrul unei lumi sociale (sau limbajul radiofonic între obligație și tentație)”, Cluj Napoca
- 31. 2008**, octombrie, 22-24 – Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultura și Civilizația la Dunărea de Jos”, ediția a XIII-a, lucrarea „Riturile de trecere – secvențe inedite în zona Olteniei”, Călărași
- 32. 2008**, octombrie, 21-24 – Simpozionul Național „Strategii de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, lucrarea „Obiecte investite folcloric”, Alexandria
- 33. 2008**, octombrie, 19 – Simpozionul Internațional „Identitatea culturală a românilor de pretutindeni”, ediția a XV-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Mitropolia Banatului și Asociația Culturală Astra Română pentru Banat, Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, lucrarea „Ceremonialul nunții –aspecte inedite în tradițiile românilor de pretutindeni”, Timișoara
- 34. 2008**, octombrie, 2-4 – Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a IV-a, „Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor”, lucrarea Modelul tradițional între promovare și receptare mediatizată”, Bușteni
- 35. 2008**, septembrie, 9-13 - Simpozionul Național „Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate”, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, lucrarea „Calendarul popular și calendarul religios – reperi de spiritualitate românească”, Drobeta Turnu -Severin
- 36. 2008**, mai, 22-23 – Sesiune științifică anuală „Mass media, comunicare și comunitate”, Universitatea din București, lucrarea „Jurnalism ecumenic, jurnalism creștin”, București
- 37. 2008**, mai, 8-9 – Simpozionul Internațional „Românitate și latinătate în Uniunea Europeană”, ediția a II-a, organizat de Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, lucrarea „Crăițele și Călușul – obicei, ritual, spectacol –tradiție și actualitate”, Craiova
- 38. 2008**, mai, 7-8 – Colocviu Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a), Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, lucrarea „Tehnici persuasive în jurnalismul radio”, Chișinău
- 39. 2008**, aprilie (selecție), iunie, 26-29 – Colocviu bilateral franco – român „Comunicarea culturii, cultura comunicării”, Universitatea București, SNSPA București, România, Universite Lyon 2, Universite de Haute – Alsace, Franța, lucrarea „Interculturalitate: Identitate și diferențe culturale”, București
- 40. 2008**, martie, 28 – Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Vasile Goldiș” Arad, lucrarea „Revista Izvoarașul - Academia de la Bistrița”, Arad
- 41. 2008**, februarie, 22-24 – Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie (ediția a II- a), Universitatea din Craiova, lucrarea „Soresciana: de la descântec la Descântotecă”, Craiova
- 42. 2008**, februarie, 19 – Simpozion Național „Omagiul lui Brâncuși”, Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Primăria municipiului Târgu Jiu, lucrarea „Starea pură a părintelui sculpturii moderne”, Târgu Jiu
- 43. 2008**, ianuarie, 24- Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Consegeria de Education, Universidades, Cultura y Deportes, conferința „European Identity in the Romanian and Spanish Traditions”, Santa Lucia de Tirajana, Grand Canaria, Spania
- 44. 2008**, ianuarie, 26- Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Gobierno de Canarias, conferința „And Innovations Traditions in the European Culture”, Las Palmas, Spania
- 45. 2007**, noiembrie, 16-17 – Simpozion Național de Jurnalism „Forme ale manipulării opiniei publice”, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj - Napoca, lucrarea „Manipularea opiniei publice prin emisiuni radiofonice”, Cluj – Napoca
- 46. 2007**, noiembrie, 2- 4, Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România „Patrimoniul Etnologic: concepte, atitudini, tendințe”, lucrarea „Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstrucție și radiodifuzare”, Bușteni

- 47. 2007**, octombrie, 25-27 – Colocviile Brăiloiu (sesiune internațională) „Etnologia românească. Prezent și prezențe”, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor, lucrarea „*Recuperarea valorilor identitare în Cărțile La lilieci*”, București
- 48. 2007**, octombrie, 24 – Simpozion Național „Scrisul Românesc la aniversare”, Universitatea din Craiova, Editura Scrisul Românesc, lucrarea „*Orizontul de așteptare al publicului cultivat*”, Craiova
- 49. 2007**, septembrie, 28 – Simpozion Internațional „Sărbătoarea românilor din Canada”, Comunitatea Românească din Toronto, Cenaclul Literar „Observator”, conferința „*Valori perene ale culturii românești*”, Toronto, Canada
- 50. 2007**, septembrie, 25 – Colocviul Internațional „Zilele culturii române la Quebec”, Comunitatea română din Quebec, Universitatea Laval, conferința „*Tradiții și identitate românească*”, Quebec, Canada
- 51. 2007**, septembrie, 24 – Colocviul Internațional „La semaine Quebequoise des rencontres Interculturelles”, Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, Ministerul Imigrației și Comunităților Culturale, Quebec, conferința „*Praguri existențiale în viața satului patriarhal românesc*”, Montreal, Canada
- 52. 2007**, septembrie, 23 – Festivalul Internațional „Toamna culturală românească” (cu sesiune de comunicări științifice), Comunitatea Românească din Montreal, Centrul Cultural Român din Montreal, conferința „*Cuviința – sinteză a eticului și esteticului*”, Montreal, Canada
- 53. 2007**, septembrie, 22– Colocvii românești la Radio Montreal „La spiritualite roumaine- reperes universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, conferința „*La maison – l’univers familial*”, Montreal, Canada
- 54. 2007**, septembrie, 20 – Colocvii românești la Radio Montreal „La spiritualite roumaine- reperes universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Asociația Română din Canada, conferința „*Rites de passage, rites d’integration*”, Montreal, Canada
- 55. 2007**, iunie, - Sesiune științifică anuală Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Comunicare Socială, lucrarea „*Rețeaua Multiplicatorii de Informație Europeană – strategii de comunicare în audiovizualul românesc*”, București
- 56. 2007**, mai, 11 – 12 – Simpozion Internațional „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Institutul de Cercetări Socio - Umane „C.S. Nicolaescu Plopșor”, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, lucrarea „*Etnografia și Folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni*”, Craiova
- 57. 2007**, februarie, 19 – Simpozionul Național „Brâncușiana”, organizat de Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, lucrarea „*Tradiții folclorice în simboluri moderne*”, Tg. Jiu
- 58. 2006**, octombrie, 27-29 – Simpozionul Național organizat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România , *Învățământul jurnalistic în slujba comunității*, lucrarea *De la comunicarea interpersonală la comunicarea europeană* Craiova
- 59. 2006**, mai, 26 -Simpozionul Internațional organizat de Universitatea "Constantin Brâncoveanu" din Pitești, *Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în condițiile unei economii funcționale de piață* – lucrarea *Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post - aderării*
- 60. 2006**, mai, 18 -Simpozionul Național „Globalizare și identitate națională”, organizat de Ministerul Administrației și Internelor, lucrarea „*Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă*”, București
- 61. 2006**, aprilie, 8 -Simpozionul științific național, Craiova *Din istoriografia Basarabiei și Bucovinei* – organizat de Academia Română, Institutul de Cercetare Socio - Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Primăria și Consiliul Local Craiova, Fundația „Scrisul Românesc” – lucrarea *Cultura presei și paradigmele identității*, Craiova
- 62. 2006**, ianuarie, 15-16 -Simpozionul Internațional *Mihai Eminescu* de la Drobeta Turnu Severin, lucrarea *Comunicarea interculturală și cultura de schimb* (mi-a fost decernat Premiul *Mihai Eminescu* (anexă).
- 63. 2005**, octombrie, 20-22 -*Colocviile Brăiloiu* organizate de Academia Română, Institutul Național de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București– lucrarea *Aspecte inedite de etnografie și folclor în spațiul Olteniei, de la magie la spectacol.*, București

64. 2003, noiembrie, 27-28 -Simpozionul Național „Promovarea valorilor tradiționale românești”, organizat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Inspectoratul Județean Dolj, lucrarea „*Noaptea strigoilor-semnificații apotropaice și practici de divinație*”, Craiova.

65. 2003, octombrie, 13 -Simpozionul Național *Integrarea europeană a României în contextul globalizării*, organizat de Delegația Comisiei Europene prin Centrul de Informare Europeană „InfoEurolieder”, Craiova – lucrarea *Rolul presei în informarea cetățenilor privind integrarea europeană*, Craiova.

66. 2003, mai, 15-18 -Congresul Internațional de la Sighișoara *Al treilea Congres Mondial Dracula* – lucrarea *Sentimentul de straniețate și dominarea prin estetic*, Sighișoara

67. 2002, decembrie 1 -noiembrie 28 – Congresul Spiritualității Românești, ediția a VI-a, organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, lucrarea „*Folclorul – factor al unității românești*”, Alba Iulia.

CITĂRI ÎN LUCRĂRI

- 2010** -Vlăduțescu, Ștefan, în Revista Scrisul Românesc, nr. 6 (82), iunie, „Actualitatea interviului”, recenzie la volumul „Interviul-recurs la memoria culturală”, Editura Tritonic, București, 2010
- 2010** -Rad, Ilie, în Revista română de Istorie a Presei, Anul IV, nr. 1 (7), 2010, pp. 176-179, ISSN: 1843-0309, recenzie la volumul „Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări. Cuvânt introductiv de George Sorescu. Traducerea în limba engleză: Andreea Bratu. Traducerea în limba franceză: Dana Dincă”, Editura Academiei Române, București, 2007,
- 2009** -Târța,Ancuța-Gabriela, în Studia Universitatis Babeș – Bolyai EPHEMERIDES, vol. 54, 2/2009, pp. 195-196, ISSN: 1224-872X, recenzie la volumul „Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări. Cuvânt introductiv de George Sorescu. Traducerea în limba engleză: Andreea Bratu. Traducerea în limba franceză: Dana Dincă”, Editura Academiei Române, București, 2007
- 2009** -Angleșcu, Dan, în Studia Universitatis Babeș – Bolyai EPHEMERIDES, vol. 54, 2/2009, pp. 196-197, ISSN: 1224-872X, recenzie la volumul „Revalorizarea contemporană a Troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic-Timoc și Voivodina (carte cu DVD)”, Editura Alma, Craiova, 2009
- 2008** -Abrudan, Elena, „Comunicare vizuală. O perspectivă interdisciplinară,” Editura Accent. Centrul de cercetare al sistemelor și limbajelor media, Cluj Napoca, 2008, pp. 238-240, ISBN 978-973-8915-75-6
- 2008** -Lăpușan, Aurelia, „Tahiti – misterioasa perlă a Planetei albastre, jurnalism în spațiu internațional, traducere în limba franceză: prof. univ. dr. Cristina Tamaș”, Editura Dobrogea, 2008, pp. 81, ISBN 978-973-1839-45-5
- 2008** -Saliu, Elisabeta-Gina, Saliu, Constantin,” Contribuții la istoricul localității Plenița-Dolj”, vol. II, Personalități, cap. „Rusu-Păsărin Gabriela, Editura Alma, Craiova, 2008, COD 118, pp. 282-286
- 2007** -Revista „Scrisul Românesc”, „Lansări la Scrisul Românesc” , nr. 37-38, 2007, (recenzie la vol. „Calendar popular românesc” – Claudia Milaicovici), p. 2, ISSN 1583-9125
- 2007** -Revista „Lamura”, nr. 4-5-6, aprilie –mai - iunie 2007, „Lansarea cărții Calendar popular românesc” de Gabriela Rusu-Păsărin, pp. 40-41
- 2007** -Revista „Scrisul Românesc” nr. 11-12 (59-52), noiembrie-decembrie 2007, (recenzie) „Calendar popular românesc” – Nicolae Panea, p. 15, SSN 1583-9125
- 2006** -Gigea - Gorun, Petre, „Comuna Goicea cu oameni și fapte, Monografie sentimentală (Cetățeni de onoare)”, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2006, pp. 275-282, 298-301, 335, ISBN 10-973-8343-91-7; ISBN 13-978-973-8343-91-7
- 2006** -Zamfirescu, Dan, „Război împotriva poporului român”, Editura Roza Vânturilor, București, 2006, pp. 325, ISBN(10) 973-1735-05-4; ISBN (13) 978-973-1735-05-4
- 2006** -Vlăduțescu, Ștefan,” Comunicare jurnalistică negativă”, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 369, 345, ISBN 978-973-27-1351-8,
- 2006** în Universul radio nr. 66/20 – 26 februarie 2006, p. 10,
- 2006** Scrisul Românesc nr. 11-12 (39-40) noiembrie-decembrie 2006, p. 9
- 2006** -Barbu Marian (coord.), Gheorghe, Alexandru, Miu, Florea, Scorojitu, Radu,” Medalionul literar – structură permanentă de cultură și educație” (volumul II), Editura „Ramuri”, Craiova, 2006, pp. 452-456, ISBN (10) 973-7963-31-0; ISBN (13) 978-973-7936-31-8
- 2006** -Revista „Rațiunea”, Anul VIII, nr. 113-115 din 23.03-25.04 2006, Ediție specială, p. 27, (recenzie la vol. „Prolegomene la o istorie a mass-media”)
- 2006**-Revista „Scrisul Românesc”, serie nouă, Anul IV, nr. 7-8 (35-36) 2006, recenzie la vol. „Flori de gheață”, p. 26, ISSN 1583-9125
- 2006** -Revista de cultură „Forum” – V, nr. 7-8, 2006 „Prolegomene pentru un portret: Gabriela Rusu-Păsărin”, (recenzie la vol. „Prolegomene la o istorie a mass-media”, de Ion Soare), p. 4
- 2006** -Revista „Lamura” nr. 1-23, ianuarie - februarie-martie 2006 (recenzie), „Prolegomene la o istorie a mass-media” – Gabriela Rusu-Păsărin, Editura Universitaria, Craiova, 2006, Dan Lupescu, p. 22
- 2006** -Revista „Lamura”, nr. 10-11-12, oct.-nov.-dec. 2006, p. 52

- 2006 -Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5-6 (33-34) mai-iunie 2006, p. 2, ISSN 1583-9125
- 2006 -Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11-12 (27-28) nov.-dec. 2006, p. 2, ISSN 1583-9125
- 2006 -Revista „Lamura”, nr. 7-8-9 iulie.-aug.-sept. 2006 (recenzie) „Flori de gheață” – Lansare carte Muzeul de Artă și TVR Craiova, pp. 37-38
- 2006 -Revista „Scrisul Românesc” nr. 7-8 (35-36) iulie-august 2006, recenzie la Flori de gheață – Cristina Marcu, p.2, SSN 1583-9125
- 2006 -Revista „Oltenia Magazin”, Anul II, nr. 7 (serie nouă) februarie 2006, „Vocea der aur a radioului oltean”, pp. 1-3
- 2006 -Radio România nr. 104/13-19 noiembrie 2006, p. 20
- 2006 -Ziarul „Viața Vâlci”, anul X, nr.2637, 11 mai 2006, „Lansare de carte la Universitatea Constantin Brâncoveanu”, de Laura Zamfiroiu (prezentarea evenimentului lansarea volumului „Prolegomene la o istorie a mass-media”)
- 2006 -Ziarul „Curierul de Vâlcea”, anul XVII, nr. 4633, 10 mai 2006, „Gabriela Rusu-Păsărin,cunoscuta jurnalistă, va prezenta o istorie a presei” de Ramona Nuț, p. 5
- 2006 -Ziarul „Curierul de Vâlcea”, anul XVI, nr.4636, 2006, „Gabriela Rusu-Păsărin a lansat la Vâlcea o carte, cea mai căutată carte la Târgul Gaudeamus” de Ramona Nuț
- 2006 -Ziarul „Cuvântul Libertății”, „Trofeul Presei pentru cele mai râvnite cărți ale Târgului – Prolegomene la o istorie a mass-media” de Magda Bratu
- 2006 -Firan, Florea, *Profiluri și structuri literare–Contribuții la o istorie a literaturii române*, vol. II, (M-Z) Editura Scrisul Românesc,1986, p.222-223, ISBN 973-38-0391-X.
- 2005 -*Fundația Scrisul Românesc se prezintă* - Cuvânt înainte de acad. Radu Voinea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2005, pp. 16, 23, 71, 118, 119, 137, ISBN 973-7864-02-6
- 2005 -Barbu, Marian, *Trăind printre cărți*, vol. IV, (articole, studii, eseuri, cronicile literare, recenzii, interviuri, evocări, glose, note), Editura Fundația Cultura „Ion D. Sârbu”, Petroșani,
- 2005 -*Surse de informare europeană. Catalog 2005*, Ministerul Integrării Europene, EURO, 2005, p. 48.
- 2005 -*Revista Brâncuși*, 2005, nr. „Brâncușiana – 2005”
- 2005 -Revista „Ramuri”, nr. 2-3 februarie-martie 2005, recenzie la vol. „Flori de gheață” de Florea Firan, p. 26
- 2005 -Revista „Mozaicul”, serie nouă, anul VIII, nr. 1-2 (75-76), 2005, p. 9, Breviar – „Flori de gheață”.
- 2005 -Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane „C. S: Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română, Editura Aius, Craiova, nr. VI/2005 , Gabriela Rusu - Păsărin, Flori de gheață, Fundația Scrisul Românesc, 2004, recenzie de Gabriela Boianiu, pp. 229-230.
- 2004 -*Revista Dorul-revistă lunară de cultură și politică*, editată în Danemarca, Anul XIV, nr. 177, dec. 2004, p. 72 – „Interviul ca o formă de interferență în comunicare (recenzie la vol. „Portrete în aquaforte” (2003) , Marian Barbu)
- 2004 -Vîjjeu, Titus, *Ghid bibliografic al scriitorilor din Radio*, Editura Casa Radio, Societatea Română de Radiodifuziune, București, 2004, p. 396, ISBN 973-7902-31-9
- 2004 -Revista „Lamura”, Craiova, nr. 36-37-38, oct.-nov.-dec. 2004, p. 23, recenzie la vol. „Flori de gheață” – Dan Lupescu, ISSN 1583-1981
- 2004 -Revista „Lamura” nr. 36-37-38, oct.-nov.-dec. 2004, p. 1, 20, 21, (Gala Premiilor 2004), ISSN 1583-1981
- 2004 -Revista „Flacăra”, serie nouă, anul II nr. 51/52/222/223/23 dec. 2004, p. 5 (Topul Radio)
- 2003 -Gigea - Gorun, Petre, *Amintiri despre scriitori și alți oameni de cultură*,Cuvânt înainte de Tudor Nedelcea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova,2003, pp. 7,475, ISBN 973-8343-26-7-
- 2003 -Barbu Marian, *Dicționar biografic al membrilor Societății Scriitorilor olteni*, Editura Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, 2003, pp. 266-272, ISBN 973-97850-6-9
- 2003 -Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4 oct.-dec. 2003, *O carte remarcabilă: Portrete în aquaforte*, Mihai Duțescu, p. 9, ISSN 1583-9125
- 2001 -Gigea-Gorun,Petre, *Despre Craiova, cu dragoste, oameni și evenimente. Din ciclul: Mărturii incomode*, Prefață de Tudor Nedelcea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova 2001, pp. 55, 106, 113, 116, 121, 133, 187, ISBN 973-98588-0-6

- 2001** -Gigea - Gorun, Petre, *Oameni și evenimente craiovene*, Editura Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2001, pp. 231-232, ISBN 973-9934-1-3
- 1998** -Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, Anul IV, nr. 157, 9 martie 1998, (recenzie la vol. Portrete în oglinzi paralele – Gabriela Rusu - Păsărin, p. 6)
- 1997** -Ziarul „Curierul de Vâlcea” – din 19 dec. 1997, interviu realizat de Loredana Păunescu
- 1997** -Ziarul „Curierul de Vâlcea”, 29 dec. 1997, (recenzie) „O carte: Portrete în oglinzi paralele – Gabriela Rusu-Păsărin”, p. 5

1. PREMII OBTINUTE

A. CETĂȚEAN DE ONOARE ȘI DIPLOME DE ONOARE ACORDATE DE ADMINISTRAȚII LOCALE ȘI JUDEȚENE

1. DIPLOMA OF EXCELLENCE, acordată de Radio România Internațional, pentru participarea la emisiuni Radio România Internațional, 02 decembrie 2008
2. DIPLOMĂ DE ONOARE acordată cu prilejul Zilelor Municipiului Craiova, Ediția a X-a de Consiliul Local al municipiului Craiova, Primăria municipiului Craiova, județul Dolj, pentru activitate jurnalistică și educațională în slujba comunității, 23-29 octombrie 2006
3. CETĂȚEAN DE ONOARE AL COMUNEI GOICEA, conferit de Consiliul Local al comunei Goicea, Primăria comunei Goicea, pentru promovarea valorilor culturii românești, pentru contribuția remarcabilă în cunoașterea folclorului și tradițiilor românești, pentru emisiunile radiofonice de valoare deosebită, 22 mai 2005
4. DIPLOMĂ DE ONOARE, Aniversarea a 15 ani de la înființarea U.N.C.M.R.R., acordată de Uniunea Națională a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere, Organizația Județeană Dolj a U.N.C.M.R.R. "Mihai Viteazul" Craiova, în semn de sinceră colaborare cu Org. CMRR pentru organizarea și desfășurarea momentului aniversar, 16 mai 2005
5. DIPLOMĂ DE ONOARE a Salonului Internațional de carte juridică și polițistă, acordată de Ministerul Administrației și Internelor, pentru promovarea valorilor culturale românești și colaborarea cu Editura M.A.I., 22 septembrie 2004
6. DIPLOMĂ DE ONOARE A MUNICIPIULUI CRAIOVA, conferită de Consiliul Local al municipiului Craiova, Primăria municipiului Craiova, județul Dolj, pentru merite deosebite în promovarea culturii craiovene și oltene în țară și străinătate, 4 decembrie 2003
7. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, conferită de Consiliul Local al comunei Goicea, Primăria comunei Goicea, pentru remarcabila sa activitate desfășurată în scopul cunoașterii și promovării culturii românești, pentru sprijinul acordat comunei Goicea în domeniul cultural, 6 decembrie 2003

B. PREMII ACORDATE DE INSTITUȚII ȘI PREMII DE PRESĂ

(pentru cărți de autor)

1. MEDALIA JUBILIARĂ acordată de primul cotidian particular independent din România postcomunistă, 22 ianuarie 2010
2. DIPLOMĂ acordată de Societatea Română de Radiodifuziune, Caravana Gaudeamus, pentru cea mai râvnită carte a târgului « Prolegomene în istoria mass-media » de Gabriela Rusu-Păsărin prin Votul presei, 28 februarie – 4 martie, ediția a V-a
3. DIPLOMĂ DE PREȚUIRE acordată de Societatea literar - artistică "Tibiscus" Uzdin, Serbia, 29.VII-1.VIII 2009
4. DIPLOMĂ acordată de Radio România, Caravana Gaudeamus pentru prodigioasa activitate educațională în mediu academic, privind promovarea valorilor culturii naționale, 25.II 2009
5. DIPLOMĂ ANIVERSARĂ- RADIO ROMÂNIA 80, acordată de Societatea Română de Radiodifuziune-Președinte Director General, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de existență a radioului public românesc, 1 noiembrie 2008
6. PREMIUL PENTRU ESEU ISTORICO-LITERAR, acordat de Ziarul „Curierul de Vâlcea” pentru volumul „Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări”, Editura Academiei Române, 2008
7. PREMIUL UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA PE ANUL 2007, secțiunea emisiuni radiofonice, pentru serialul radiofonic „File de calendar popular”, 20. 12. 2007

8. PREMIUL Editurii și Revistei "Scrisul Românesc" pentru volumul „Calendar popular românesc”,2007
9. ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa I (AUR) acordat de Uniunea Ziariștilor profesioniști din România,2007
10. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”,Premiul „Eminescu” pentru literatură, 13-14 ianuarie 2006
11. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, Premiul „Eminescu pentru literatură, 14-15 ianuarie 2005
12. DIPLOMA DE EXCELENȚĂ „NICOLAE IORGA”, acordată de România, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, 20 ianuarie 2005
13. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, în cadrul sărbătoririi a 175 de ani de presă în limba română, pentru volumul „Portrete în acqua forte”, 13 decembrie 2004
14. PREMIUL „GH. N. DUMITRESCU-BISTRIȚA” acordat de România, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, doamnei conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, pentru studiul „Flori de gheață. Praguri existențiale”, volumul I, dedicat tradițiilor neamului românesc legate de naștere, nuntă, trecere în eternitate, 19 noiembrie 2004
15. PREMIUL „GEO BOGZA” acordat de România, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, pentru volumul de publicistică literară „Portrete în aqua -forte”, publicat la Editura Scrisul Românesc din Craiova, în anul 2003, 25 martie 2004
16. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, ediția a XII-a, Premiul „Eminescu pentru istorie literară, 14-15 ianuarie 2003
17. DIPLOMĂ acordată de săptămânalul «Literatura și Arta» pentru anul 2003 din Chișinău, Republica Moldova, pentru cuvântul lucrător din eseurile Domniei Sale, 31 decembrie 2003
18. PREMIUL „MIRCEA SÂNTIMBREANU” acordat de Guvernul României, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj pentru cele mai bune consecvențe și profesionaliste abordări în presa radiofonică ale problematicii privind cultura și patrimoniul cultural național, 13 decembrie 2001
19. ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa a II-a (ARGINT) acordat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, 2000
20. PREMIU „PROVOCARE JURNALISTICĂ”, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune Canalul Radio România Cultural, pentru EMISIUNEA „Vecinul meu intelectualul”, 15 ianuarie 1998
21. PREMIU PENTRU PROFESIONIȘTII RADIO, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune - Canalul Radio România Cultural, pentru realizarea unor emisiuni cu mijloace moderne de expresie radiofonică în conformitate cu exigențele noii grile de programe difuzate începând cu noiembrie 1996, 15 ianuarie 1997
22. DIPLOMĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, pentru activitate publicistică de excepție pe anul 1992

C. DIPLOME ȘI DISTINCȚII pentru promovarea valorilor culturale românești (emisiuni culturale radiofonice)

1. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL pentru activitate radiofonică de excepție, 2009
2. DIPLOMĂ SPECIALĂ acordată de „Muzeul Golești” pentru colaborarea științifică și instituțională prestigioasă, 2009
3. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea pentru activitatea de afirmare a spiritualității în spațiul românesc și european, 2008
4. HONORIS CAUSA, acordat de Liga Culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni, pentru susținerea idealului de românităte cu prilejul împlinirii a 1900 de ani (106-2006) de la încheierea războaielor daco-romane, moartea regelui Decebal și începuturile creștinării, momente decisive în constituirea neamului românesc, 2006.

5. DIPLOMĂ DE ONOARE acordată de Primăria Municipiului Craiova pentru activitate jurnalistică și educațională în slujba comunității, 2006.
6. DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Administrației și Internelor, pentru promovarea valorilor culturale românești și colaborarea cu Editura M.A.I., 22 septembrie 2004.
7. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Argeș, pentru sprijinul acordat popularizării activităților cultural-artistice din județul Argeș în anul 2003, 20 februarie 2004.
8. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Fundația «Scrisul Românesc», pentru contribuția adusă la cunoașterea folclorului și a tradițiilor românești, pentru vocația gazetărească în promovarea culturii românești prin Galeriile Radio - Arts Craiova, 15 ianuarie 2003.
9. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Congresul Spiritualității Românești, al VII-lea Alba Iulia, pentru excepționala contribuție adusă la propășirea idealului de unitate a spiritualității românilor de pretutindeni, 28 noiembrie – 1 decembrie 2003.
10. DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea, pentru profesionalismul, talentul și travaliul cu care a contribuit la realizarea și promovarea evenimentelor culturale desfășurate în cursul anului 2003, 15 decembrie 2003.
11. DIPLOMĂ – GALELE CULTURII - Premiu special, acordat de Centrul Cultural Mehedinți, pentru promovarea valorilor culturale românești, 14 decembrie 2003.
12. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Argeș, pentru colaborarea de excepție de-a lungul anilor, pentru realizarea unor emisiuni cu public de mare interes pentru radioascultătorii argeșeni și cu mare trecere la public și pentru contribuția la apropierea și cunoașterea spirituală între județele Argeș și județele Olteniei, cu prilejul realizării emisiunii spectacol-concurs « Oltenia de ieri și de azi », între municipiile Pitești și Slatina, 11 aprilie 2003.
13. DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, pentru contribuția excepțională la promovarea valorilor etnoculturale, cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la înființarea Casei Creației Populare Vâlcea, 29 martie 2003.
14. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată în Sfânta zi de Înălțare 2001 și a Eroilor Neamului Românesc de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Dolj, pentru realizatoare și prezentatoare de excepție a suitei maraton «Oltenia de ieri și de azi», emisiuni spectacol difuzate de Radio «Oltenia» Craiova care, pe nesimțite, au trecut granița XX-XXI, devenind emisiuni bimilenare, 24-25 mai 2001

D. DIPLOME DE EXCELENȚĂ și DIPLOME DE ONOARE acordate de instituții culturale

1. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Biblioteca Județeană «Alexandru și Aristia Aman», cu prilejul sărbătoririi Centenarului Bibliotecii Județene «Alexandru și Aristia Aman» Craiova, 14-15 noiembrie 2008
2. CERTIFICAT OF PARTICIPATION acordat de Festivalul Internațional de Folclor Tg.Jiu, for participation in the 7-th EDITION of THE INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL TARGU-JIU, GORJ, ROMÂNIA, 24 august 2006
3. DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Asociația Tipografilor, Editorilor și Furnizorilor din Oltenia, pentru contribuția la realizarea primei ediții a Salonului de Carte “Craiova-2005...Să dăm cărțile pe față”, 28 noiembrie -1 decembrie 2005
4. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt, Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” Slatina, Centrul Cultural Județean Olt, Școala Populară de Arte și Meserii, Asociația națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor, Casa de Cultură a Sindicatelor Slatina, Ansamblul Profesionist pentru promovarea Culturii Tradiționale “Oltul”, pentru sprijinul și statornicia probată în organizarea și afirmarea Festivalului - Concurs de Umor “OLtenii &...Restu’ Lumii”, 22-25 aprilie 2004
5. DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei Craiova - Științele Naturii, cu ocazia împlinirii a opt decenii de la înființarea «Muzeului de Istorie Naturală al Craiovei (1923-2003) și a 75 de ani de la constituirea «Muzeului Olteniei Craiova» (1928-2003), 2003

6. DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Gorj, Festivalul Internațional de Folclor, Tg. Jiu-România, 2003, pentru remarcabila contribuție personală în desfășurarea celei de-a IV-a ediții a Festivalului, 16 august 2003
7. DIPLOMĂ, acordată de Muzeul Județean Olt, cu prilejul Semicentenarului Muzeului Județean Olt Slatina, 17-18 decembrie 2002
8. ÎNSCRIS DE ONOARE ȘI GRATITUDINE, acordat de Festivalul Național al Cântecului Popular Românesc «Maria Lătărețu», pentru deosebita contribuție la reușita ediției a XII-a a «Festivalului festivalurilor» de folclor, 29 noiembrie 2002
9. DIPLOMĂ JUBILIARĂ, acordată de Centrul Creației Populare Dolj, decembrie 2000
10. DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Familia Grigore Ciungulescu din Oboga –Olt și Centru Creației Populare Dolj și Inspectoratul pentru Cultură Dolj, pentru cinstea de a fi împreună la clipa nașterii unei vetre de olărit, rod al frământărilor lutului de către minunații oameni ai comunei Terpezița - Dolj, 27 martie 1999